52 [443] 24—30 декабря 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:



На шахматном чемпионате СССР побывал Первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Я. Кадар. Гость с интересом наблюдал за игрой участников турнира, встретился с шахматистами.

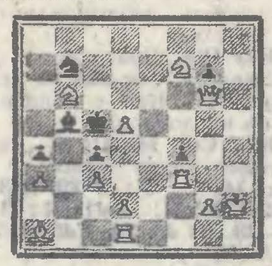
На снимке: Я. Кадар беседует с экс-чемпионом мира М. Талем.

Фото В. Кутырева.

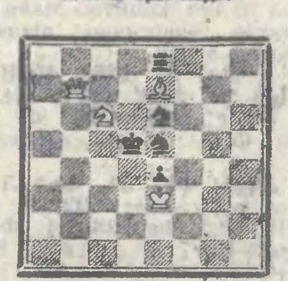


Очередная передача «Шахматной школы» состоится 28 декабря по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток». На вопросы и письма телезрителей ответит мастер Ю. Котков.

Предлагаются новогодние домашние задания.



Мат в три хода.



Мат в два хода.



Так играли в Тбилиси

	Тбилиси, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Очки	Место
1	Е. Фаталибекова		1	½	½	½	½	½	1	½	1	1	7	1
2	В. Козловская	0		0	1	1	½	½	1	1	½	1	6½	2-3
3	М. Чибурданидзе	½	1		½	0	1	1	½	1	½	½	6½	2-3
4	М. Иванка	½	0	½		0	½	1	½	1	1	1	6	4-5
5	М. Литинская	½	0	1	1		½	½	½	0	1	1	6	4-5
6	Т. Затуловская	½	½	0	½	½		0	½	1	½	1	5	6
7	П. Фойстель	½	½	0	0	½	1		½	½	0	1	4½	7-8
8	Г. Баумштарк	0	0	½	½	½	½	½		½	1	½	4½	7-8
9	Б. Гофман	½	0	0	0	1	0	½	½		½	1	4	9
10	Д. Северейд	0	½	½	0	0	½	1	0	½		0	3	10
11	Н. Кельнер	0	0	½	0	0	0	0	½	0	1		2	11
12	С. Вуяшевич	0		0					0	0	0		выбыла	

Мы уже сообщали, что путевки в соревнование претенденток на матч с чемпионкой мира Ноной Гаприндашвили завоевали на тбилисском межзональном **Елена Фаталибекова, Валентина Козловская** и **Майя Чибурданидзе.** Все три советские шахматистки выиграли в заключительном туре свои партии, но самую эффектную победу одержала, конечно, Майя Чибурданидзе.

Эту и другие партии турнира комментирует главный арбитр международный мастер ЯРОСЛАВ ШАЙТАР.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Б. ГОФМАН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. Фg3 h6 11. Ch4 g5 12. fg Лg8 13. Ce2 Kh7 14. g6! Напрашивалось 14. Ch5, но сделанный белыми ход, безусловно, сильнее.

14. . . Л . g6 15. Фf2 Ke5? Черные допускают существенную неточность, позволяющую белым начать выгодные тактические операции в центре и на королевском фланге. Следовало продолжать 15. . . Khf6, сохраняя надежды нейтрализовать дебютное преимущество белых.

16. Kf5 Cf8. Брать коня, разумеется, нельзя, так как на 16. . . ef следует 17. Kd5 с нападением на ферзя и слона e7.

17. Kd4 Ce7 18. C : e7 (ничья повторением ходов белых не устраивает) **18. . . Ф : e7 19. Kf3 Cd7 20. Лd2 Cc6 21. Лhd1 К : f3 22. gf Лd8 23. e5 d5 24. Cd3 Лg7 25. C : h7 Л : h7.**

26. Ke4! Теперь от вторжения коня на f6 нет защиты. Майя Чибурданидзе энергично проводит финальную атаку.

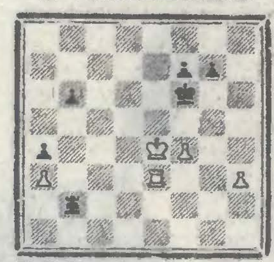
26. . . Лg7 27. Kf6+ Kpf8 28. Фh4 Лg6 29. Лg2! Kpg7. Нельзя 29. . . Л : g2 ввиду 30. Ф : h6+ Лg7 31. Фh8+, и мат следующим ходом.

30. Лdg1! Фc7 31. Фh5 Л : g2 (ничего другого нет) **32. Л : g2+ Kpf8 33. Фh4! Фa5 34. b4! Фa3+ 35. Kpd2 Kpe7 36. К : d5+ Kpd7 37. Фe7+.** Черные сдались.

На турнире в Тбилиси было установлено несколько специальных призов за творческие достижения. Лучшей партией признана встреча **М. Иванка — П. Фойстель,** которую читатели еженедельника уже могли посмотреть в № 50.

А вот лучший эндшпиль турнира.

Д. СЕВЕРЕЙД — Г. БАУМШТАРК



41. Лc3 Kpg6! Если 41. . . Лb3, то 42. Лc6+ Kpe7 43. Лc7+ Kpd8 44. Л : f7 Л : a3 45. Л : g7 Л : h3 46. Лa7!, и белые получают реальные шансы на ничью. Например, 46. . . b5 47. f5 a3 48. f6 Kpe8 49. Kpf5.

42. Лc7 f6 43. Лb7 Лb3 44. b4 Л : a3! 45. Л : b6 Лg3 46. Лa6 a3 47. Лa8. На 47. Лa5 следует 47. . . f5+! 48 Kpd4 (48. Л : f5—48. . . Лe3+) Лh3! 49. h5+ Л : h5 50. Л : a3 Лh1 51. Лe3 Kpf6!

47. . . f5+ 48. Kpd4 Лf3 49. Лa6+ Kph5 50. Kpe5 g6 51. Лa8 Kp : h4 52. Лh8+ Kpg4 53. Лg8 Лe3+ 54. Kpf6 Kp : f4 55. Л : g6 Лb3! 56. Kpg7 Лg3. Белые сдались.

Приводим и партию, отмеченную специальным призом за самую красивую комбинацию.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Т. ЗАТУЛОВСКАЯ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Кc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Cd3. Чаще играют 6. Kb3, 6. c3 или 6. Cb5.

6... f6. Осмотрительнее 6... Kb4. Партия Е. Геллер — В. Дорошкевич (43-й чемпионат СССР, 1975 г.) продолжалась 7. Ce2 c5 8. c3 Кc6 9. 0—0 cd 10. cd f6 11. ef К : f6, и черные добились примерно равной игры.

7. Kg5!? Интересное решение: белые жертвуют фигуру.

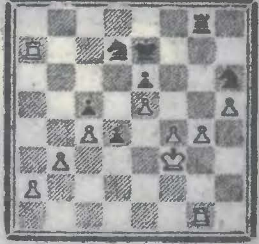
7... fg. Если 7... К : d4, то 8. Фh5+ g6 9. C : g6+ Kpe7 10. К : h7.

8. Фh5+ g6. Заслуживало внимания 8... Kpe7 9. Kf3 h6 10. К : g5 Кc : e5 11. de К : e5 с неясной и острой игрой.

9. C : g6+ hg 10. Ф : g6+ Kpe7 11. Ke4! Ch6 12. C : g5+ C : g5 13. Фg7+ Kpe8 14. Ф : h8+ Kf8. На 14... Kpe7 последовало бы 15. Фg7+ Kpe8 16. К : g5 Фe7 17. Фg6+, и черные теряют ферзя.

15. Фh5+ Kpd7 16. Кc5+ Kpe7 17. Ф : g5+ Kpf7. В случае 17... Kpe8 белые могли продолжить атаку путем 18. Фh5+ Kpe7 19. 0—0—0.

18. Фf4+ Kpe8 19. h4 Фe7 20. h5 b6 21. Kd3 Ca6 22. 0—0—0 Kh7 23. c3 Kpd7 24. Фh4 C : d3 25. Ф : e7+ К : e7 26. Л : d3 Лg8 27. g3 Kf5 28. Kpd2 Лg4 29. Лg1 c5 30. f4 Kpe7 31. Kpe2 Kf8 32. Kpf3 Kh6 33. dc bc 34. c4! d4 35. Лa3 Kd7 36. Л : a7 Лg8 37. g4 Лb8 38. b3 Лg8 39. Лg2 Лf8 40. Лg1 Лg8.



Здесь партия была отложена, и в день доигрывания белые реализовали свой перевес: **41. b4! cb 42. Лd1 Л : g4 43. Л : d4 Лg3+ 44. Kp : g3 Kf5+ 45. Kpf2 К : d4 46. h6 b3 47. ab.** Черные сдались.

Партия имеет теоретическое значение.

Розендальские впечатления

Девятнадцатилетняя студентка Красноярского университета Е. Ахмыловская совершила настоящий спортивный подвиг. Почти не имея опыта участия в международных соревнованиях, она вырвала победу в острой конкуренции с другими именитыми шахматистками. Целеустремленность, спортивный настрой, игра без робости перед авторитетами позволили ей ровно и сильно пройти всю дистанцию турнира.

Стиль игры победительницы позиционно-маневренный. Как-то незаметно, в простых позициях, она переигрывала опытных соперниц.

Я. ХАРТСТОН — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. Kc3 e6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C : c4 b5 8. Cd3 Cb7 9. 0—0 b4 10. Ka4 c5 11. K : c5 K : c5 12. dc C : c5 13. Cb5+ Kpe7. Известный вариант меранской системы, справедливо считающийся безопасным для черных, фигуры которых расположены активнее.

14. Фe2 Фb6 15. Лd1 Лhd8 16. Cd2 Ke4 17. Ce1 a6 18. Cd3 Cd6 19. Лac1 Лac8 20. Л : c8 Л : c8 21. Kd2 K : d2 22. Ф : d2 h6 23. Ce2 Фc5 24. f3. Ненужное ослабление позиции. Белые имели равные шансы после 24. Фd4 Ф : d4 25. Л : d4 Лc2 26. Лd2.

24... Лd8 25. Фc1 a5 26. Ф : c5 C : c5 27. Kpf2 Cd5 28. Лc1 Cd6 29. b3 f5 30. g3 a4. Незаметно черные добились ясного перевеса, к тому же Я. Хартстон попала в сильный цейтнот.

31. Cd1 Лa8 32. ba C : a2 33. Лc6 Лb8 34. a5 b3 35. C : b3 C : b3 36. a6 Cd5 37. Лc2 Лa8. Белые сдались.

Следует отметить, что победительница не уклонялась и от острой счетной игры. Именно в такой борьбе она одержала важную победу над Т. Лемачко.

Успех молодой шахматистки разделяет и ее тренер В. Лепешкин, который своей преданностью делу, тренерским тактом и теоретическими познаниями сыграл весомую роль в победе подопечной.

Думается, что по ходу борьбы Людмила Белавенец могла рассчитывать на лучший результат. Ей не удалось реализовать большой перевес в партиях с А. Мийе-Николау, М. Лазаревич, Т. Лемачко, Я. Хартстон. Основная причина — постоянные цейтноты, в которых москвичка упускала свои шансы.

Т. ЛЕМАЧКО — Л. БЕЛАВЕНЕЦ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K : d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. Ce2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. f4 a6 10. Kph1 Фc7 11. Фe1 K : d4 12. C : d4 b5 13. Cd3 Cb7 14. Фg3 e5. Это продолжение, связанное с жертвой пешки, является хорошим возражением на систему, избранную белыми.

15. fe Kh5 16. Фh3 de 17. C : e5 Ф : e5 18. Лf5 Kg3+ 19. hg Фd4.



Черные имеют достаточную компенсацию за пешку и перспективы использования своих слонов. Неверно оценив позицию, Лемачко быстро попадает в критическое положение.

20. g4? g6 21. e5 Cc8 22. Лaf1 C : f5 23. Л : f5 Kpg7 24. g5 h5 25. gh+ Kph7 (сильнее 25... Kph8) **26. Ke4 Лad8 27. Фf3 Kp : h6! 28. e6 fe.** Простое 28... f6 не оставляло белым никаких надежд на спасение.

29. Лf7 Л : f7 30. Ф : f7 Лd5 31. g4! Лe5. По существу, соглашение на ничью. Шансы на победу оставляло 31... Фg7 32. Ф : e6 Лe5!

32. Фf4+? Отказ от ничьей путем 32. Ф : e7 Л : e4 33. Фh4+ Kpg7 34. Фe7+ непонятен.

32... Kpg7 33. c3 Фd5 34. Kpg2 Cg5 35. Фf3 Л : e4? Черные уже находились в сильном цейтноте...

36. Ф : e4 Ф : e4 37. C : e4 Cc1 38. b3 Cb2 39. c4 bc 40. bc Cd4 41. Kpf3 Kpf6. Ничья.

Татьяна Фомина успешно стартовала, но свою досадную неудачу в партии с М. Лазаревич переживала слишком долго. Молодой шахматистке необходимо воспитывать в себе спортивную стойкость, ведь и в последнем чемпионате страны стартовые неудачи выбили ее из колеи.

Свою лучшую партию Т. Фомина сыграла в последнем туре.

Т. ФОМИНА — Ж. ВЕРЕЦИ

Венская партия

1. e4 e5 2. Kc3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. d3 Cb4 5. Kge2 d5 6. ed K : d5 7. C : d5. Это с виду безобидное продолжение не лишено яда и требует от черных точной игры.

7... Ф : d5 8. 0—0 Фd8. Бент Ларсен в «Энциклопедии шахматных дебютов» рекомендует 8. . . Фa5.

9. f4 0—0. Серьезная позиционная ошибка. Необходимо было 9... ef.

10. f5! f6 11. Ke4.

Белые овладели пунктом e4 и имеют ясный перевес. Своим следующим ходом Вереци пытается вырваться из позиционных тисков, но желаемого результата не достигает.

11... g6 12. K2g3 Ce7 13. c3 Лf7 14. Фf3 Фd7 15. Ch6 gf 16. K : f5 Ф : f5 17. Ф : f5 C : f5 18. Л : f5 Лd8 19. Лaf1 Л : d3 20. K : f6+. Точнее 20. g4, так как путем 20... C : f6 21. Л : f6 Лdd7 черные могли облегчить себе защиту.

20... Kph8 21. g4 Лd6 22. g5 Лd3 23. Kpg2 Лd2+ 24. Л1f2 Л : f2+ 25. Л : f2 Cd6 26. h4 Kd8. Упорнее 26... Ke7, намечая 27... Kg8.

27. Kpf3 Ke6 28. Kpe4 (партия белых уже выиграна) **28... Kf4 29. b4 Kg6 30. h5 Kf4 31. Лd2 b6 32. c4 Ke6 33. a3 a6 34. Kpf5 Kd4+ 35. Kpe4 Ke6 36. Лd1 Kd4 37. Лf1 Ke2 38. g6!**

38... Kg3+ 39. Kpd5 hg 40. hg K : f1 41. gf a5 42. c5 bc 43. ba. Черные сдались.

За третье место спор продолжат Т. Лемачко (Болгария) и А. Мийе-Николау (Голландия). Как сообщил президент ФИДЕ М. Эйве, матч между ними состоится из шести партий. Время и место пока не определены.

Д. ДОЛИДЗЕ,
руководитель советской делегации.
В. ЮРКОВ,
заслуженный тренер РСФСР.

	Розендаль, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1	Е. Ахмыловская		½	1	0	½	1	½	½	1	1	½	1	1	1	9½	1-2
2	А. Кушнир	½		0	½	1	½	½	1	1	1	1	½	1	1	9½	1-2
3	Т. Лемачко	0	1		0	0	1	½	1	1	1	½	1	1	1	9	3-4
4	А. Мийе-Николау	1	½	1		½	½	1	½	½	0	½	1	1	1	9	3-4
5	Ж. Вереци	½	0	1	½		½	1	0	½	1	½	1	1	1	8½	5
6	Я. Хартстон	0	½	0	½	½		½	1	½	½	1	½	1	1	7½	6
7	Л. Белавенец	½	½	½	0	0	½		½	½	1	1	½	½	1	7	7
8	Т. Фомина	½	0	0	½	1	0	½		0	1	½	½	1	1	6½	8-9
9	М. Лазаревич	0	0	0	½	½	½	½	1		0	½	1	1	1	6½	8-9
10	К. Врекен	0	0	0	1	0	½	0	0	1		1	½	1	½	5½	10
11	Р. Ортон	½	0	½	½	½	0	0	½	½	0		1	0	1	5	11
12	М. Оливейра	0	½	0	0	0	½	½	½	0	½	0		1	½	4	12
13	И. Каро	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	1	0		1	2½	13
14	М. Грамингани	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0		1	14



ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

комментарий-диалог

Это было недавно, это было давно. Так же обсуждали сыгранную партию Михаил Таль и его тренер Александр Кобленц, так же вспоминали, анализировали, сомневались, расходились во мнениях, соглашались, снова спорили.

Только играл тогда Таль с другим чемпионом мира не турнирную партию, а матчевые, и шахматный столик стоял на другой сцене. Шестнадцать лет назад это было.

И вот вновь идут они по остывающим следам и рассказывают друг другу (и записывающему их диалог): Таль — о чем думал на сцене, играя, Кобленц — что переживал в зале, в пресс-бюро, тревожась, теряя надежду и вновь обретая ее.

Таль: Как именно следует играть черными с Карповым, было ясно. В принципе против дележа очка я не возражал, но играть на уравнение и с позиции слабости делать ничью — занятие неблагодарное. Посему 1... с5 на 1. е4 подразумевалось, и оставалось выбрать вариант. Решили остановиться на относительно старой разновидности «Раузера».

Думаю, мой выбор был секретом Полишинеля. Я дважды играл этот вариант на межзональном турнире, и вполне можно было ожидать повторения пройденного.

М. ТАЛЬ — А. КАРПОВ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Кс3 Кс6 6. Cg5 е6 7. Фd2 а6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. К : с6 С : с6 11. Cd3 Се7. Все это уже было. «Энциклопедия» здесь рекомендует 11... Фа5, но я не энциклопедист, а практик и с этой рекомендацией согласиться не могу.

На межзональном белые сыграли здесь 12. е5, и последовало соглашение на ничью. Заверяю, что, если бы Карпов сыграл 12. е5, после 12. . . de мир бы заключен не был.

12. Лhe1 0—0 13. е5 de 14. Фf2.

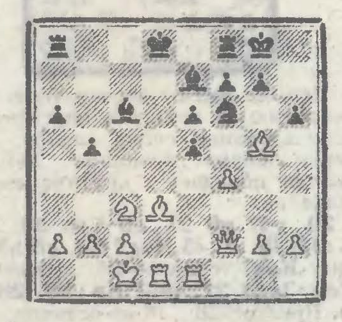
Кобленц: По лицу тренера Карпова, Семена Фурмана, с которым мы сидели бок о бок в ложе, я понял что тебя «поймали». А тут еще участники окружили ваш столик, и их лица выражали сочувствие. Фурман еще подлил масла в огонь, сказав: «Ты не огорчайся, ходов 30 Миша еще продержится...».

Я разволновался не на шутку...

Таль: И я понял, что «пойман». Только потом мне стало ясно, что в принципе после 13. е5 de у белых, если они хотят чего-то добиться, другого продолжения нет. А на сцене ЦДКЖ мне ход 14. Фf2 сразу «не понравился».

Связанные с ним варианты типа 14. . . Kd5 15. С : h7+ Кр : h7 16. Л : d5 ed 15. Фh4+ и 16. С : е7 или 14. . . е4 15. С : b5 Фс7 (здесь жертва ферзя не годится) 16. С : с6 Ф : с6 17. С : f6 и 18. К : е4 без компенсации за пешку нравились мне еще меньше. Я, честно говоря, тоже разволновался.

А потом успокоился, подумав, что, поскольку черные еще не успели сделать ни одного плохого хода, они не должны сразу «сгореть». Угроза 15. С : h7+ фигурирует в достаточном количестве вариантов, но ведь основная опасность для черных кроется не в Л : d8, а в Фh4+. Вот тут и появилась мысль защититься радикально, сыграв **14. . . h6.**



Когда я делал этот ход, то был уже достаточно спокоен: игры в одни ворота не будет. Если белые захотят доказать, что Фf2 — действительно ход грозный, они примут вызов. Конкретный вариант несложен: 15. Ch7+ Кр : h7 16. Л : d8 Л : d8 17. С : f6 С : f6, и у черных отличная позиция.

Сложнее обстояли бы здесь дела в случае 15. С : b5, после чего у меня был выбор. Душа лежала к продолжению 15. . . ab 16. Л : d8 Лf : d8 17. С : f6 С : f6 18. fe Cg5+ 19. Kpb1 b4 20. Фb6 (иначе компенсация за ферзя видна и невооруженным глазом) 20... bc либо 21. Ф : с6, и тут либо 21. . . cb либо 21. . . Лс8, или 21. . . Cd2. Но можно было играть и 15. . . Фс7 16. С : с6 Ф : с6 17. С : f6 С : f6 18. fe Се7, и у белых слаба пешка е5. Это, к примеру, сказалось бы в случае 19. Ке4 Лab8 20. Лd3, поскольку у черных есть ход 20. . . Фb5.

Кобленц: После 14. . . h6 Фурман, подумав, сказал: «Миша — молодец». Я, параллельно с тобой посчитав варианты, тоже понял, что у черных все в порядке. И уже не жалел, что остался сидеть рядом с тренером чемпиона.

15. С : f6 С : f6 16. fe.

Таль: Тут мы с Толей обменялись улыбками...

16. . . Ch4 17. g3 Cg5+ 18. Kpb1 Фс7 19. h4.

Кобленц: Здесь тебе Карпов предложил ничью?

Таль: Да, после хода 19. h4. Может быть, заметного преимущества у черных нет. Но мне было ясно, что белые получили совсем не то, на что они рассчитывали, играя Фf2.

Я считаю правило, запрещающее соглашаться на ничью до 30 ходов без санкции судьи, довольно нелепым, но оно существует, и не считаться с этим нельзя.

На доске типичная «сицилианская» позиция, и сама по себе ничья в ближайшие несколько ходов вряд ли получится — для этого нужна кооперативная игра. Белые должны стараться дать мат, поскольку иначе черные, обладающие преимуществом двух слонов, линией с, при слабости пешки е5, получат определенный перевес. Поэтому я отклонил мирное предложение Карпова. Жаль, конечно, маэстро, что ваши волнения не кончились, но вспомните, в скольких переплетах мы уже побывали.

19. . . Се7 20. g4 Cb4 21. g5.

Таль: За доской мне казалось, что сильнее 21. Фd4 и после 21. . . Фе7—22. g5.

21. . . С : с3 22. bc h5 23. Фс5.

Кобленц: В пресс-бюро быстро пришли к заключению, что белые допустили ошибку. Я уже было обрадовался...

Таль: Ход, конечно, не из удачных. Следовало играть 23. Се2 или 23 g6.

23. . . Лас8 24. Kpb2 Фb7 25. Се2 Cd5.

Таль: После партии Толя сказал, что, идя на этот вариант, он рассчитывал играть 26. Фb4, но заметил, что дарит черным важный темп — 26. . . а5, ибо нельзя 27. Ф : b5 из-за 27. . , Фс7.

26. Фе3 b4 27. с4 С : с4 28. Лd6 Фb5.

Кобленц: Тут мои надежды стали гораздо менее радужными.

Таль: Понимаю, но больше всего я боялся размена ферзей. Возьмут белые и пойдут Фb6. Техническая игра с Карповым никак не входила в мои планы. Это,

кстати, повлияло и на наш выбор дебюта, не так ли?

29. Фе4 (Карпов находит единственные ходы) **29... С : е2 30. Ф:е2 Фс5.**

Кобленц: Геллер, анализировавший в пресс-бюро эту позицию, пришел к выводу, что после 30... Фа4 у тебя были шансы на выигрыш.

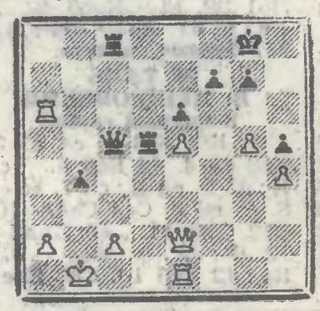
Таль: Я, конечно, хотел сыграть 30... Фа4, тогда 31. Л : а6 проигрывает ввиду 31. . . Л : с2+. На такую техническую игру черные были согласны. Но у белых находится реплика 31. Фd3, все с той же пугающей меня идеей разменять ферзей. На 31. . . Лс3 есть ответ 32. Л : а6, и здесь 32. . . Л : с2+ не проходит из-за 33. Крb1.

31. Л : а6 Лfd8.

Кобленц: Отдать пешку отдал, а забрать не забрал...

Таль: Хотел забрать — 31... Фd4+ и 32. . . Ф : h4, но оказалось, что после 33. g6 у белых есть контригра

32. Крb1 Лd5.



Кобленц: Почему 32... g6 не сыграл? Избавился бы сразу от опасности. Геллер в пресс-бюро улыбнулся и сказал: «Миша на мат играет». Ты что в самом деле на мат играл?

Таль: После g6 белые, наверное, проиграли бы. В случае 33. Лd6 Л : d6 34. ed у черных создались бы некоторые технические трудности. Сейчас они мне не представляются серьезными.

В некоторых вариантах возникали ферзевые окончания. А у меня уже две партии были отложены в ферзевых эндшпилях (с Захаровым и Ваганяном), и вы сами сказали, что с нас хватит.

А коль говорить серьезно, то, конечно, сыграл бы 32. . . g6, если бы видел такой простой 35-й ход белых. Но я его не видел и решил прежде всего избавиться от «угрозы» Лd6 ходом в тексте (теперь так играть нельзя ввиду Ла8). Единственный момент, когда g6 стало возможно, и... **33. g6.**

33. . . fg 34. Л : е6 Леd8 35. Лс1.

Таль: Странно, что этот ход мне в голову не пришел. Дело в том, что на 35. . . Лd2 36. Фе4 Лd1 у белых есть ответ — 37. Ле8+.

Кобленц: Все. Преимущество упущено. Повитав в облаках, спустился на землю.

Таль: Спустился. Но не смог отказать себе в удовольствии поставить пару ловушек: первую — довольно забавную, вторую — примитивную: 35. . . Фс3 (ловушка № 1). В случае 36. Фе4 черные неожиданно выгоняют белого короля «в чисто поле» — 36. . . b3 37. cb Лd1 38. Фс2 Л : с1+ 39. Ф : с1 Фd3+ 40. Фс2 Фf1+ 41. Крb2 Фе1! Но, увы, **36. Л : g6 Л : е5.** Если можно так выразиться, ловушка № 2 — вдруг белые сыграют 37. Фg2. Тогда 37. . . Ле1 38. Л : g7+ Крh8.

37. Фf2 (увы...) **Лed5. Ничья.**

Кобленц: Я уже начал опасаться, что по инерции, как часто бывало, станешь упорствовать в погоне за синей птицей.

Таль: Ну что вы. Я повзрослел за эти годы. Хотя, видимо, не настолько, чтобы перестать бояться эндшпилей и вовремя сыграть g7—g6.

Кобленц: Зато и не настолько, чтобы не предложить жертву ферзя.

Диалог записал
П. ДЕМБО.



Здесь проходит доигрывание неоконченных партий.

● ЗАРУБЕЖНАЯ ПЕЧАТЬ О 44-М ЧЕМПИОНАТЕ СССР

Под несколько пространным заголовком «Необычайно высокий боевой дух участников 44-го первенства СССР в Москве. Больше побед, чем ничьих» загребская газета «Спортске новости» помещает очередной комментарий своего шахматного обозревателя международного мастера **М. Бертока**, который, в частности, пишет:

— На сорок четвертом первенстве Советского Союза в Москве участники ведут борьбу с такой смелостью и жаждой победы, подобных которым мы не наблюдали ни на одном гроссмейстерском турнире последнего десятилетия. Любители быстрых ничьих, от которых так страдают современные турниры, здесь совершенно отсутствуют. Однако даже на этом боевом фоне «рыцарей без страха и упрека» выделяются своей бескомпромиссностью Романишин и Купрейчик...

* * *

Западно-берлинская газета «Экстра-Динст» отмечает специфику турнирной тактики двух участников предстоящих претендентских матчей — Петросяна и Полугаевского. Петросян охотно идет на осложнение со всеми противниками, включая и тех, кто известен своим высоким комбинационным искусством. Полугаевский же делает упор на тонкую позиционную игру и проявляет высокое искусство дебютной стратегии, не открывая в то же время тайн своей дебютной подготовки.

* * *

Западно-германская газета «Вест-дойче альгемайне» обращает внимание на высокое самообладание, проявленное чемпионом мира А. Карповым, который после неудачного старта «взял себя в руки и сумел перед самым финишем на пол-плеча обойти ближайших соперников». Газета отмечает, что даже в самый тяжелый момент турнира Карпов не только сохранял уверенность в своем конечном успехе, но и сумел внушить эту уверенность окружающим.



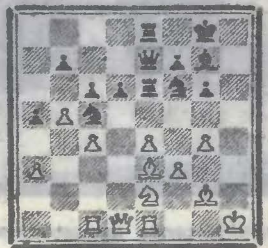
ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. СМЫСЛОВ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 Ke7 5. a3 C:c3+ 6. bc b6 7. Фg4 Kf5 8. Cd3 h5 9. Фh3 c5 10. Kf3 Фc7 11. 0—0 Kc6 12. a4 cd 13. C:f5 ef 14. Фg3 Kpf8 15. Лd1 h4 16. K:h4 Ф:e5 17. Cf4 Фf6 18. Kf3 Фg6 19. Ф:g6 fg 20. cd Cd7 21. Лe1 Лe8 22. c4 dc 23. d5 Ka5 24. Ke5 Л:e5 25. C:e5 Kpf7 26. C:g7 Лc8 27. Cc3 Kb3 28. d6 Ce6 29. Лad1 Kc5 30. Cb4 Kd3 31. Лe3 K:b4 32. Лh3 Kd3 33. Лh7+ Kpf6. **Белые просрочили время.**

Н. РАШКОВСКИЙ — И. ДОРФМАН
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kbd7 8. Лe1 c6 9. Cf1 ed 10. K:d4 Лe8 11. Kc2 Ke5 12. h3 Ce6 13. b3 Kh5 14. Kd4 Фh4 15. Ce3 h6 16. K:e6 Л:e6 17. Лc1 Лae8 18. Kph1 Kd7 19. g3 Фe7 20. Cg2 Kc5 21. g4 Kf6 22. f3 a5 23. a3 h5 24. b4 Ka6 25. b5 Kc5 26. Ke2 hg 27. hg.



27... Kc:e4 28. fe K:g4 29. Kf4 Фh4+ 30. Kh3 Л:e4 31. Ф:g4 Ф:g4 32. Cf2 Л:e1+ 33. C:e1 Лe2 34. Cf2 Cd4 35. Лf1 C:f2 36. Л:f2 Л:f2 37. K:f2 Ф:c4 38. bc bc 39. Ke4 Фc1+ 40. Kph2 Ф:a3 **Белые сдались.**

М. ТАЙМАНОВ — О. РОМАНИШИН
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 d6 7. Cd2 e5 8. d5 Ke7 9. e4 Kg6 10. g3 h5 11. Фc2 h4 12. 0—0—0 Cg4 13. Ce2 Фd7 14. Фd3 0—0—0 15. Лdg1 Лh7 16. Cd1 C:c3 17. C:c3 Лdh8 18. Фc2 Kpb8 19. Лe1 hg 20. fg Лh3 21. Фf2 Фe8 22. Kg5 Л3h5.



23. K:f7 Ф:f7 24. C:g4 Kf4 25. gf K:g4 26. Фe2 Лh4 27. fe Фf4+ 28. Фd2 Ф:d2+ 29. Kp:d2 Kf2 30. Лhg1 Л:h2 31. Л:g7 K:e4+ 32. Kpd3 K:c3 33. bc de 34. Л:e5 Л8h3+ 35. Лe3 Л:e3+ 36. Kp:e3 Л:a2 37. d6 Kpc8 38. Kpe4 Лd2 39. Kpe5 a5 40. Лc7+ Kpd8 41. Л:b7 a4 42. Kpe6. **Черные сдались.**

А. КАРПОВ — Е. СВЕШНИКОВ
Каталонское начало

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. g3 dc 5. Cg2 a6 6. a4 c5 7. 0—0 Kc6 8. dc Ф:d1 9. Л:d1 C:c5 10. Kbd2 Kg4 11. e3 Kge5 12. K:e5 K:e5 13. Ke4 Cb4 14. Cd2 C:d2 15. Л:d2 Kpe7 16. Kd6 Лb8 17. f4 Kg4 18. K:c4 Cd7 19. h3 Kf6 20. e4 b5 21. Ke5 Лhd8 22. a5 Ce8 23. Лad1 Л:d2 24. Л:d2 b4 25. Лd4 Лb5 26. Kd3 Л:a5 27. e5 Kd5 28. C:d5 ed 29. K:b4 Kpe6 30. Лd2 g5 31. fg Cd7 32. Kd3 d4 33. Kpf2 Cb5 34. Ke1 Kpd5 35. Kf3 Лa4 36. h4 Cd7 37. Ke1 Cf5 38. Kc2 Kp:e5 39. b3 Лa2 40. Лe2+ Ce4 41. K:d4 Л:e2+. **Ничья.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — А. ЗАХАРОВ
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Kf3 e6 3. Kc3 d5 4. d4 Ce7 5. Cg5 h6 6. Ch4 0—0 7. e3 b6 8. Фb3 dc 9. C:c4 a6 10. 0—0 b5 11. Ce2 Kbd7 12. Лfd1 c5 13. dc Фc7 14. Лac1 K:c5 15. Фc2 Фb6 16. b4 Kd7 17. Ke4 Cb7 18. K:f6+ K:f6 19. Фc7 Ф:c7 20. Л:c7 C:f3 21. C:f3 Лac8 22. a3 Kd5 23. C:e7 K:c7 24. Лd7 Kd5 25. C:f8 Kp:f8 26. C:d5 ed 27. Kpf1 Лc8 28. Лd6 Лc2 29. Л:a6 Kpe7 30. Лb6 Лa2 31. Л:b5 d4 32. Лd5 Л:a3 33. Л:d4 Лa2 34. g4 Лb2 35. h4 Kpe6 36. h5 f5 37. Kpg2 Kpe5 38. Kpg3 Лb1 39. f4+ Kpe6 40. gf Kp:f5 41. Лd5+ Kpf6 42. b5. **Черные сдались.**

М. ТАЛЬ — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Ферзевый гамбит

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 d5 4. d4 Kc6 5. cd K:d5 6. e4 K:c3 7. bc cd 8. cd e6 9. Cc4 Cb4+ 10. Cd2 Фa5 11. d5 C:d2+ 12. Ф:d2 Ф:d2+ 13. Kp:d2 Ka5 14. Cd3 Kpe7

Комментирует гроссмейстер Алексей СУЭТИН

Р. ВАГАНЯН — А. КАРПОВ
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Ke4 8. Фc2 K:c3 9. Ф:c3 c5 10. Лd1 d6.

Партнеры воспроизвели дебютные ходы актуального варианта новоиндийской защиты. Чемпион мира уже второй раз в нынешнем чемпионате отстаивает построение черных. Точно так же развивалось начало его партии с Т. Петросяном.

11. b3.

Наиболее апробированное продолжение. Не лишено интереса также малоизученное 11. Cf4, встретившееся в партии М. Таль — Б. Гулько несколькими турами раньше. Далее было 11... Kd7 12. dc K:c5, и в лагере черных образовалась маленькая, но существенная слабость на d6.

11... Cf6!

С Т. Петросяном А. Карпов продолжал 11... Kd7 12. Cb2 Kf6, что позволило белым после 13. d5 e5 сыграть 14. K:e5 и форсированно перейти в лучший эндшпиль.

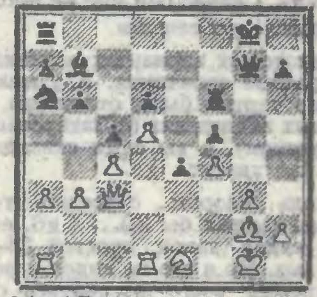
12. Cb2 Фe7 13. Фc2 Kc6 14. c4 g6.

Тонкий ход, преследующий далеко идущие стратегические цели. В партии Л. Полугаевский — Б. Гулько, игравшейся в том же туре, черные действовали прямолинейно 14... e5, но после 15. d5! Kd4 16. C:d4! cd 17. Ch3 g6 18. a4 Cg7 19. a5! ba 20. Л:a5 белые получили ощутимый перевес на ферзевом фланге.

15. d5 Kb4 16. C:f6 Ф:f6 17. Фd2 e5 18. a3 Ka6 19. Ke1 Фg7 20. Kd3 f5.

На протяжении последних ходов шла напряженная маневренная борьба, центр тяжести которой все более переносился на королевский фланг. Можно подвести итоги дебюта. Черные благополучно преодолели трудности и получили полноправную игру. Возникла структура, характерная для многих построений староиндийской защиты, правда, в благоприятной для черных редакции. Ведь на ферзевом фланге, где обычно в подобных положениях наступают белые, у черных очень прочная и надежная оборона. В то же время на королевском фланге инициатива черных приобретает реальные очертания. Отсутствие на доске «староиндийских» чернопольных слонов скорее на руку черным.

21. ef gf 22. f4 e4 23. Ke1 Лf6 24. Фc3.



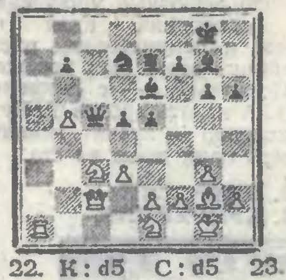
24... h5

Сигнал к наступлению! И теперь белые были обязаны запереть игру на королевском фланге ходом 25. h4. В этом случае пробиться на главном участке фронта черным было бы куда труднее. Упустив эту возможность, белые попадают под длительный пресс.

15. Лас1 Cd7 16. Ке5 Лhc8 17. d6+ Кр: d6 18. К: f7+ Кре7 19. Ке5 Се8 20. f4 b5 21. Kf3 a6 22. g4 Кc6 23. Кре3 Kb4 24. Cb1 a5 25. Kd4 Лab8 26. f5 ef 27. K:f5+ Kpf6 28. g5+ Кре5 29. Лhd1 g6 30. Л: c8 Л: c8 31. Kd6 Лc3+ 32. Kpd2 Лh3 33. К: е8 Л: h2+ 34. Кре3 h6 35. gh Л: h6 36. Kd6 Лh3+ 37. Kpf2 К: а2 38. С: а2 Лh2+ 39. Kpf3 Л: а2 40. К: b5 а4 41. Лd5+ Kpf6 42. Kd4 Ла1. **Черные сдались.**

В. СМЫСЛОВ — Н. РАШКОВСКИЙ
Английское начало

1. c4 Kf6 2. Кс3 е5 3. Kf3 Кс6 4. d3 g6 5. g3 Cg7 6. Cg2 0—0 7. 0—0 d6 8. Лb1 a5 9. а3 h6 10. b4 ab 11. ab Се6 12. b5 Ке7 13. Cb2 Kd7 14. Ла1 с6 15. Л: а8 Ф: а8 16. Фс2 d5 17. Ла1 Фс8 18. Са3 Ле8 19. С: е7 Л: е7 20. cd cd 21. Ке1 Фс5.



22. К: d5 С: d5 23. Ф: с5 К: с5 24. С: d5 е4 25. Ла8 ... 26. de К: е4 27. е3 Кс3 28. Сс4 Лс7 29. Cf1 К: b5 30. С: b5 Лс1 31. Kpg2 Л: е1 32. Сс4 f5 33. Cg8+ Kph8 34. Cd5+ Kph7 35. С: b7 Лb1 36. Cd5 Лb6 37. Cg8+ Kph8 38. g4 fg 39. Се6+ Kph7 40. С: g4 h5 41. Се2 Ле6 42. Сс4 Лf6 43. f4 Kph6 44. Ла7 Cf8 45. h4 Cg7 46. Cf7 Cf8 47. Cg8 Cg7 48. Cf7 Cf8 49. Kpf3 Cc5 50. Лс7 Cd6 51. Лd7 Kpg7 52. Се6+. Черные сдались.

И. ДОРФМАН — М. ТАЙМАНОВ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 Кс6 3. Кс3 е6 4. Cb5 Kd4 5. а4 Ке7 6. К: d4 cd 7. Ке2 а6 8. Сс4 d5 9. ed К: d5 10. 0—0 Се7 11. d3 Cf6 12. Kg3 0—0 13. Kh5 Ле8 14. Ле1 Cd7 15. С: d5 ed 16. Л: е8+ С: е8 17. Фg4 g6 18. К: f6+ Ф: f6 19. Cg5 Фf5 20. Ф: f5 gf 21. b3 Лс8 22. Ле1 Cd7 23. Ле7 Ле8 24. Л: е8+ С: е8 25. Cf6 h6 26. h4 h5 27. Kph2 Kph7 28. Kpg3 Kpg6 29. С: d4 f6 30. Kpf4 Cd7 31. Cb6 Kpf7 32. Кре3 Кре6 33. Kpd4 Cc6 34. Сс7 Kpd7 35. Cf4 b6 36. f3 Cb7 37. Се3 Сс6 38. Крс3 b5 39. а5 Kpd6 40. Cf4+ Kpd7 41. Kpd4 Cb7 42. Крс5 Сс8 43. Кр: d5. **Черные сдались.**

О. РОМАНИШИН — Е. ГЕЛЛЕР
Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. с4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 0—0 5. 0—0 с6 6. d4 d6 7. b3 е5 8. de de 9. Са3 Ф: d1 10. Л: d1 Ле8 11. Кс3 е4 12. Kd4 Kbd7 13. Лас1 h5 14. Cd6 Kf8 15. b4 Cd7 16. b5 Лас8 17. bc С: с6 18. Kcb5 С: b5 19. К: b5 Лс6 20. Cf4 а6 21. Kd6 Ле7 22. Cg5 K8h7 23. h4 b6 24. а4 Ле6 25. Cf4 Cf8 26. Kb7 Ле7 27. Kd8 Лс8 Ch3 Kg4 29. f3 ef 30. ef Ле8 31. Kb7 Лb8 32. С:b8 Л:b8 33. fg Л:b7 34. gh gh 35. Лd7 Лb8 36. Лf1 Сс5+ 37. Kph1 Лf8 38. Л1: f7 Kf6 39. Л: f8+ Кр: f8 40. Лb7 а5 41. Cf5 Ке8. 42. Cd3. **Черные сдались.**

В. КУПРЕИЧИК — Ю. БАЛАШОВ
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К: d4 Kf6 5. Кс3 а6 6. Се3 е6 7. f4 b5 8. Cd3 Cb7 9. Фf3 Kdb7 10. g4 b4 11. Kce2 Кс5 12. Kg3 Фс7 13. 0—0 g6 14. а3 ba 15. b4 К: d3 16. cd h5 17. Лас1 Фd7 18. g5 Kg4 19. Cd2 е5 20. Kb3 ef 21. C:f4 Cg7 22. С: d6 Ке5 23. С: е5 С: е5 24. Лс5 Cg7 25. Ла5 0—0 26. Л: а3 Фb5 27. Ка5 Ф: f4 28. Ла2 Сс8 29. Лс1 Cg4 30. Фf1 Лfc8 31. Кс4 Фс5+ 32. Kph1 Ф: g5 33. Лсс2 Лс6 34. Лf2 Се6 35. Ла5 Фd8 36. Ла3 h4 37. Ке2 Фе7 38. Ка5 Ф: а3 39. К: с6 Фс5 40. **Белые просрочили время.**

Е. ГЕЛЛЕР — И. ДОРФМАН
Испанская партия

1. е4 е5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 а6 4. Са4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Кс3 Се7 8. d3 0—0 9. Cd2 d6 10. Kd5 Kd7 11. а4 ba 12. С: а4 Кс5 13. С: с6 С: с6 14. Се3 Kd7 15. с4 f5 16. ef Л: f5 17. d4 С: d5 18. cd е4 19. Kd2 Kf6.



20. К: е4 К: d5 21. Cd2 Фb8 22. Фе2 Лf7 23. Л: а6 Л: а6 24. Ф: а6 Cf6 25. Фс4 Фb7 26. Ле1 Се7 27. Кс3 Ф: b2 28. К: d5 Ф:d2 29. Лf1 Cd8 30. g3 h5 31. Kf4 Cg5 32. Kg6 Се3 33. Kh8 С: f2+ 34. Kph1 Кр: h8 35. Ф: f7 С: d4 36. Ф: h5+ Kpg8 37. Лd1 Фb4 38. Фе8+ Kph7 39. Фе4+. **Черные сдались.**

(Продолжение на 10-й стр.)

25. Ке2 Kpf7 26. Kpf2 h4!

Переломный момент партии. Своевременным подрывом пешечной цепи белых на королевском фланге А. Карпов бесповоротно перехватывает инициативу. Теперь белые обречены на тяжелую, а главное, бесперспективную защиту. Несмотря на изобретательную оборону, Р. Ваганян не в силах сдержать все возрастающего натиска.

27. Лg1 Лg8 28. Ch3 Фh7 29. Лh1 Лh6!

Подчеркивает перевес черных. Белые должны уступить важную магистраль — линию h. Ведь на 30. Kpg2 может последовать 30... hg 31. hg Лg8!, и черные немедленно выигрывают.

30. Cg2 Kc7!

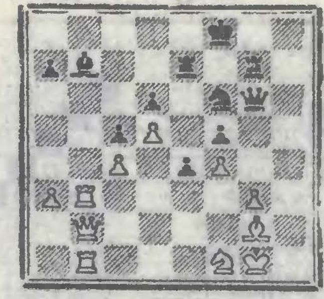
Эта позиция наглядно иллюстрирует разницу между понятиями стратегии и тактики в шахматах. Тактические угрозы возникают и исчезают, и без них было бы «скучно» в любой ситуации. Другое дело — стратегические угрозы. Они носят более постоянный характер. Пока у черных «дремали» их легкие фигуры — слон и конь, — позиция белых выглядела относительно безопасной. И вдруг выясняется, что черный конь решительно устремляется по маршруту с7—е8—f6—g4!

В свое время А. Нимцович заметил, что истинный талант шахматного стратега проявляется в нестандартных положениях и заключается в предвидении выгодных позиций.

Белые теперь обязаны действовать активно — с этой целью они могут оживить игру по линии b. Но тогда вскроется «ахиллесова пята» белых на ферзевом фланге — пункт с4 — и с большой силой заработает слон черных. Именно там и развиваются главные события в партии.

31. b4 Ке8 32. bc bc 33. Лhb1 Kpf8 34. Ке3 Лg7 35. Лb2 Фg6 36. Kf1 hg+ 37. hg Лhh7 38. Лab1 Ле7 39. Лb3 Лhg7 40. Фb2 Kf6 41. Kpg1.

Этот ход белые записали, и партия была отложена. Позиция черных стратегически выиграна, хотя на пути к цели у них еще немало подводных камней. Так, например, плохо сейчас 41... Са6, так как на это может последовать 42. Лb8+ Kpf7 43. Лd8!, и если 43... С: с4 44. Л: d6 С: d5, то 45. Ке3! Се6 46. Фс3. Неожиданно фигуры черных оказываются связанными. А. Карпов избирает наиболее рациональный план: он прежде всего берет под контроль линию h и утверждает коня на g4.



41... Лh7! 42. Ле1 Са6 43. Лb8+ Kpf7 44. Фс3 Kg4 45. Лd8 Лh6 46. Ке3.

Размен коней еще более сокращает ресурсы защиты черных.

46... К: е3 47. Л: е3 Фg4 48. Cf1 Фh5 49. Kpf2 Фh1 50. Лb8 Лh2+ 51. Kpe1 Фg1 52. Ле2 Лh1 53. Лf2 е3. В этой безнадежной позиции белые просрочили время.

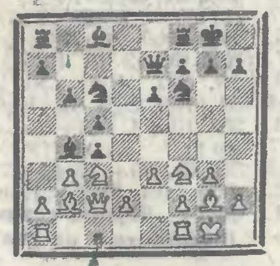
Александр РОШАЛЬ, заслуженный тренер РСФСР



МОМЕНТАЛЬНЫЕ СНИМКИ

КОГДА этот номер еженедельника выйдет в свет, его читатели уже будут знать имена чемпиона (или чемпионов) СССР и тех, кто останется в высшей лиге или уйдет в первую, а то и во всесоюзный отборочный турнир. Пока же мы видим перед собой положение участников накануне последнего тура и о многом можем лишь гадать. И поскольку положение в турнирной таблице как раз сейчас меняется, то давайте лучше посмотрим на шахматные доски. Место в таблице непостоянно, а вот сыгранную партию зачеркнуть нельзя — она остается надолго...

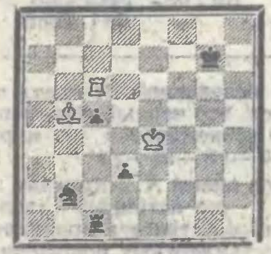
Ю. БАЛАШОВ — О. РОМАНИШИН



Черные только что побили 10... d5:c4, не опасаясь 11. Ке5, так как после элементарного 11... К:е5 12. С:а8 Са6 они имеют очевидный перевес. Но Ю. Балашов довольно быстро (что лишний раз подчеркнуло его отличную спортивную форму) сыграл **11. Кg5!**, и тут же к этой доске один за другим стали подходить участники. Ни они, ни зрители, ни погрузившийся в часовое раздумье О. Романишин не видели спасения. Да его и не было — угрозу 12. Кd5 и 13. С : f6 безболезненно отразить нельзя. Отдав фигуру — **11... Лd8 12. С : с6**, — черные по инерции продолжали еще делать ничего не менявшие ходы...

Да, неровно играет в этом турнире молодой гроссмейстер О. Романишин, которого мы было уже привыкли видеть претендентом на самые высокие места в соревнованиях любого ранга. Куда-то подевалась завидная психологическая устойчивость, отличавшая его от других сверстников. Потерпев поражение от Ю. Балашова, львовянин в партии с Т. Петросяном был не похож сам на себя — действовал белыми пассивно и даже робко... А когда при доигрывании все же представился случай по меньшей мере осложнить задачу соперника, проскочил мимо этой возможности. Но не будем слишком строги — партии ведь доигрываются при закрытых дверях, и мы не знаем, как обстояло дело со временем, — а вдруг был цейтнот?

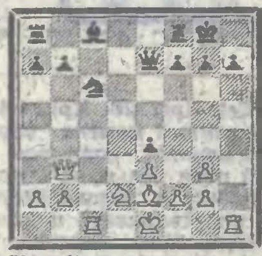
О. РОМАНИШИН — Т. ПЕТРОСЯН



Черные, прорывая блокаду, сыграли 69... d4—d3 и постепенно после **70. Лd6 с4** выиграли. Чрезвычайно любопытная ситуация создавалась, если бы О. Романишин решился на 70. С : d3. Выиграть позицию, которая получается в результате практически форсированного продолжения: 70... Лe1+ 71. Крd5 К : d3 72. Лс7+ Крf6 73. Крс4 Лe3 (или 73... Лd1) 74. Лh7, черные могут разве что каким-нибудь этюдным способом.

Абсолютно всем было ясно заранее, что после тяжелого проигрыша Р. Ваганяну экс-чемпион мира Т. Петросян уж как-нибудь да постарается отыграться в следующей встрече — с В. Купрейчиком. Ожидал этого, конечно, и сам минский мастер, наметивший свой план кампании. План этот оказался с психологическим, если так можно выразиться, изъяном. Полагая, что дебютные упрощения заставят соперника идти на чрезмерный и непривычный риск, В. Купрейчик как бы угрожал ничьей. Но ничьей — с «позиции слабости». А играть против Т. Петросяна пассивно — значит, использовать всего один шанс из ста.

Т. ПЕТРОСЯН — В. КУПРЕЙЧИК



16. К : е4! Если бы экс-чемпион мира не видел издалека всех последствий этого пожертвования, он, наверняка, не пошел бы на такой вариант, потому что ничья вечным шахом его никак не устраивала.

16... Ф : е4 17. Сd3 Фh4+ 18. Ф : b4 К : b4 19. С : h7+ Крh8 20. Сb1+! Крg8 21. Лс4! а5. Проигрывают черные и отступая 21... Кс6 из-за 22. Сh7+ Крh8 23. Сс2+ Крg8 24. Лсh4 g6 (24... f5 25. Сb3+) 25. Лh8+ Крg7 26. Л1h7+ Крf6 27. Л : f8.

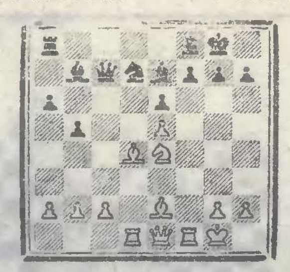
22. Сh7+ Крh8 23. Сf5+! Именно так. Теперь после 23... Крg8 24. Лсh4 нет хода 24... f5 (24... f6 25. Сg6), а 24... g6 25. Лh8+ Крg7 26. Л1h7+ Крf6 27. Л : f8 gf не годится ввиду простого 28. Лhh8. Поэтому черные сдались.

Чем бы ни закончился турнир для Е. Геллера, выступление маститого гроссмейстера в чемпионате принесет огромную пользу изучающим его партии любителям — он вкладывает в каждую из них богатое творческое содержание.

ПЕРЕД ПОСЛЕДНИМ, СЕМНАДЦАТЫМ ТУРОМ

	Москва, 1976 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки
1	К. Григорян		½	½	½	0	½	½	1	0	½	0	1	1	0	1	0		½	7½
2	В. Цешковский	½		½	½	½	0	0	0	1	1	0	0	1	½	0		½	½	6½
3	Н. Рашковский	½	½		1	½	½	0	½	½	0	0	½	0	0		½	½	1	6½
4	М. Тайманов	½	½	0		1	½	½	0	1	0	½	½	1		0	½	0	0	6½
5	Е. Геллер	1	½	½	0		½	½	0	0	1	½	½		0	½	1	½	1	8
6	Ю. Балашов	½	1	½	½	½		½	1	1	½	½		½	1	1	0	1	½	10½
7	Т. Петросян	½	1	1	½	½	½		1	1	½		0	½	1	1	½	½	0	10
8	В. Купрейчик	0	1	½	1	1	0	0		0		1	0	0	1	0	0	0	½	6
9	О. Романишин	1	0	½	0	1	0	0	1		0	0	1	1	1	0	½	1		8
10	И. Дорфман	½	0	1	1	0	½	½		1		½	½	½	0	1	0	½	1	8½
11	В. Смыслов	1	1	1	½	½	½		0	1	½		½	½	½	½	½	0	0	8½
12	М. Таль	0	1	½	½	½		1	1	0	½	½		½	½	½	½	½	½	8½
13	А. Захаров	0	0	1	0		½	½	1	0	½	½	½		½	0	0	0	1	6
14	Е. Свешников	1	½	1		1	0	0	0	0	1	½	½	½		½	½	½	½	8
15	Б. Гулько	0	1		1	½	0	0	1	1	0	½	½	1	½		0	0	½	7½
16	А. Карпов	1		½	½	0	1	½	1	½	1	½	½	1	½	1		½	1	11
17	Л. Полугаевский		½	½	1	½	0	½	1	0	½	1	½	1	½	1	½		½	9½
18	Р. Ваганян	½	½	0	1	0	½	1	½		0	1	½	0	½	½	0	½		7

Е. ГЕЛЛЕР — М. ТАЛЬ



В этой, по существу, еще дебютной позиции белые сыграли **16. Кf6+!** О том, что нехорошо принимать жертву, свидетельствует хотя бы вариант: 16... gf 17. ef Сс5 18. Фh4 Крh8 19. Сd3 С : d4+ 20. Крh1 С : g2+ 21. Кр : g2 Лg8+ 22. Крh3 К : f6 23. Л : f6 Лg7 24. Ф : d4.

16... Крh8 17. Фh4 h6 18. Фh5. В зале кто-то воскликнул: «Геллер играет в стиле Таля!» А другой голос возразил: «Еще неизвестно, чей стиль острее...» Экс-чемпион мира, словно услышав и обидевшись, прервал свое уже затянувшееся раздумье и вставил реплику — **18... Сс5!**

Выясняется, что белым не стоит идти на 19. К : d7 Ф : d7 20. С : с5 Фс6. В то же время прозаическое 20. с3 с последующим разменом легких фигур и атакой тяжелыми фигурами оставляло белым лучшие шансы. Но вот тут-то Геллер действительно сыграл в стиле Таля — **19. Лf2?!!** Возможно, его соблазнил прелестный мат: 19. . . С : d4 20. Л : d4 К : е5 21. Лh4 Фс5 (21... Лfd8 22. Фg5!) 22. Ф : h6+!! gh 23. Л : h6+ Крg7 24. Лh7+ Крg6 25. Сh5+ Крg5 26. h4+! Кр : h4 27. С : f7+ Крg3 (27... Крg5 28. Лh5×) 28. Лh3×.

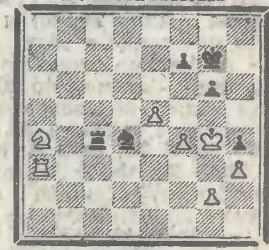
19... Лаd8 20. Кg4 Се4 21. К : h6 gh 22. Ф : h6+ Крg8 23. Лd3 С : d4. Неаккуратное 23... К : е5 немедленно наказывалось — 24. Лh3! Теперь же получается вечный шах (24. Лg3+ Сg6 25. Л : g6+ fg 26. Ф : g6+), и, обменявшись понимающими улыбками, соперники согласились на ничью

Конечно, партии претендующих на призовые места давних и постоянных соперников привлекают наибольшее внимание. Но и во встречах тех, чьи столики располагаются в глубине сцены, порой случаются увлекательнейшие коллизии. Поединки Р. Ваганяна с Т. Петросяном, а затем и с А. Карповым держали в напряжении весь зрительный зал, но стоило ереванскому гроссмейстеру «сменить партнера», и о нем словно позабыли. А между тем он опять создал на доске пусть короткометражный, но настоящий приключенческий фильм. Правда, со счастливым концом.



За партией Ю. Балашова и О. Романишина наблюдают (слева направо) Б. Гулько, М. Тайманов и Р. Ваганян.

В. КУПРЕЙЧИК — Р. ВАГАНЯН



Мельком глянув на эту эндшпильную позицию, никак не подумаешь, что белые в опасности...

40... Лс2! Стремительно набрасывая матовую сетку на неприятельского короля и заставляя его искать единственную защиту — **41. g3.** Нельзя, разумеется, 41. Кр : h4 из-за 41... Л : g2 42. Лg3 Кf5+.

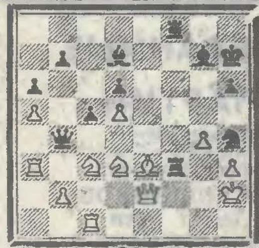
41... Кf5! 42. Лс3. Если 42. gh, то 42... Лg2+ 43. Крf3 Лg3+, и теряется ладья (которая теперь защищена конем с а4).

42... Ла2 43. Кс5 hg 44. Лс1 g2 45. Лg1 Ла3 46. Л : g2. Ограниченность оставшегося на доске материала позволяет белым отдать качество.

46... Кh6+ 47. Крh4 Лf3 48. Кd7 Л : f4+ 49. Крg3 Ле4 50. Крf3 Лd4 51. е6 Кf5 52. ef! Все это случилось почти сразу после начала доигрывания, и уверенность, с какой В. Купрейчик пошел на «домашний вариант», убедила Р. Ваганяна, что пора соглашаться на ничью. В самом деле, ничего не дает черным ни 52... Л : d7 53. Л : g6+, ни 52... Кh4+ 53. Крg3 (можно, впрочем, и 53. Кре2 Л : d7 54. Лg4 Ле7+ 55. Крd1) 53... Кр : f7 54. Ке5+ (но не 54. Лf2+ — 54... Кf5+).

Интересную игру демонстрирует в последних турах окончательно махнувший рукой на осторожность К. Григорян (кстати, в прошлом номере еженедельника мы уже писали, что у мастера нет тренера, — московский Спорткомитет о нем не заботится). Желание остаться в высшей лиге особенно проявилось во встрече с одним из соискателей таких же вакантных мест.

Б. ГУЛЬКО — К. ГРИГОРЯН



29... С : g4! 30. К : b4 Л : h3+ 31. Крg1 С : е2 32. К : е2 сb 33. Лb3 Ле8. Белые сдались.

(Окончание на 10-й стр.)

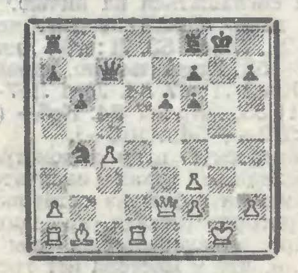




(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

На следующий день К. Григорян, вдохновленный своей же красивой победой, без оглядки ринулся в бой с чемпионом мира. Он отдал пешку, и получилась вот такая позиция.

К. ГРИГОРЯН — А. КАРПОВ



Здесь белые пожертвовали слона — 19. С:h7+. Жертва эта отнюдь не означала стремления к ничьей при помощи вечного шаха — мастер играет на мат! Отнюдь не спокойный зал еще более оживился, когда увидел, как К. Григорян «даже снял для верности пиджак». Но мгновенно в зале стало тише — А. Карпов спокойно ответил **19... Крg7.** Затем было **20. Лd4** (хороший ход, в поисках которого белые угодили в цейтнот) **20... Лh8 21. Лg4+ Крf8 22. Фb2 Л:h7 23. Ф:b4+ Фc5 24. Фd2!** Захватывая еще одну открытую линию и создавая черным дополнительные трудности в реализации все же имеющегося у них небольшого преимущества. Не исключено, что А. Карпов недооценил этот ход, иначе, возможно, он раньше пошел бы 22... Фe7. Впрочем, чемпион мира так или иначе выиграл исключительно важную партию и стал перед последним туром единоличным лидером... А вот К. Григоряна некоторые «холодные головы» порицали потом за 19. С:h7 и утверждали, будто сильнее 19. Крh1. Что же могло бы тогда получиться? Вернемся к позиции на последней диаграмме.

Итак, 19. Крh1. Вот одно из ряда возможных продолжений после этого: 19... Фf4! 20. Лg1+ Крh8 21. Сe4 (21. Лg4 Фc1+ 22. Крg2 Лg8 23. Фe4 Фh6) 21... Лad8 22. Лg4 Лd2! 23. Фe1 Фh6 24. f4 Лfd8 25. Сd5 Кc2 26. Ф:d2 К:a1 27. Фc3 ed 28. cd Лg8 29. Л:g8+ Кр:g8 30. Ф:a1 Ф:f4 31. Фd1 Крf8 **с преимуществом у черных в ферзевом эндшпиле.**



Зрителей просят успокоиться...

Фото В. Кутырева.

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

(Продолжение. Начало на 6—7-й стр.)

К. ГРИГОРЯН — Е. СВЕШНИКОВ
Дебют Рети

1. Кf3 d5 2. c4 e6 3. b3 Сe7 4. Сb2 Сf6 5. Кc3 c5 6. g3 Кc6 7. Сg2 d4 8. Кa4 Фd6 9. d3 e5 10. Кd2 Сe7 11. Кe4 Фc7 12. 0—0 f5 13. Кd2 Кf6 14. e3 0—0 15. ed ed 16. a3 Кe5 17. Кf3 К:f3+ 18. С:f3 Лb8 19. Сc1 Сd6 20. Лa2 Сd7 21. Сg5 Кg4 22. Лe2 Крh8 23. h3 Кe5 24. Сg2 Кg6 25. Л2e1.



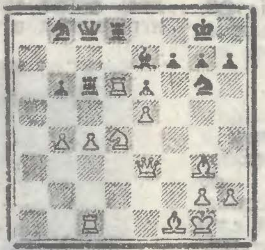
25... f4 26. Фh5 Сf5 27. Кb2 fg 28. fg С:g3 29. Лe2 Кf4 30. С:f4 С:f4 31. Крh1 Сg6 32. Фg4 Сe3 33. Л2e1 Фb6 34. Кd1 Лfe8 35. К:e3 de 36. Лf3 e2 37. Лg3 Фc7 38. Сd5 Фe5 39. Крg1 Сh5 40. Фh4 Лf8 41. Фg5 Лf5 42. Фe3 Фf6 43. Крh2 Лf1 44. Лg1 Лbf8 45. Сg2 Лf2 46. Крh1 b6 47. b4 Фh4 48. Сf3. **Белые сдались.**

Т. ПЕТРОСЯН — Р. ВАГАНЯН
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 c5 3. g3 d5 4. cd К:d5 5. Сg2 Кc7 6. d3 e5 7. Кf3 Кc6 8. Кd2 Сd7 9. 0—0 Сe7 10. Кc4 0—0 11. С:c6 С:c6 12. К:e5 Сe8 13. e4 Сf6 14. Кg4 Сd4 15. Кe3 Сc6 16. Кf5 Кe6 17. Кd5 Лfe8 18. К:d4 К:d4 19. Кe3 Фd7 20. f3 Лad8 21. b3 f5 22. Сb2 Лf8 23. Кc4 fe 24. fe Л:f1+ 25. Ф:f1 Лf8 26. Фd1 Кf3+ 27. Крh1 b5 28. Кe5 К:e5 29. С:e5 Фe6 30. Сb2 Лf2. **Белые сдались.**

Б. ГУЛЬКО — А. КАРПОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К5c3 Сe7 8. Сe2 0—0 9. Сf4 b6 10. 0—0 Сb7 11. Лe1 Лc8 12. Кd2 Кe5 13. Лac1 a6 14. Сg3 Кfd7 15. f4 Кg6 16. Кf3 Сf6 17. Сf1 Кc5 18. e5 de 19. fe Сe7 20. b4 Кd7 21. a3 Лc7 22. Кe4 a5 23. Фd2 ab 24. ab С:e4 25. Л:e4 Кb8 26. Лd4 Фc8 27. Лd6 Лd8 28. Фe3 Лc6 29. Кd4.



29... Л:d6 30. ed С:d6 31. С:d6 Л:d6 32. Кb5 Лd7 33. Ф:b6 Кc6 34. Фc5 Кge5 35. Лa1 Фb8 36. Лa6 Лd2 37. Фe3 К:b4 38. Л:e6 Кf3+ 39. Ф:f3 fe 40. Фe3 Лd1 41. Кc3 Лd8 42. Ф:e6+ Крh8 43. Кd5 Лf8 44. Фe3 Кc2 45. Фe7 Кd4 46. Сd3 Кf5 47. С:f5 Л:f5 48. h3 Лe5 49. Фf7 Лe1+ 50. Крf2 Лe4 51. Крf3 Л:c4 52. Кf4 Лc8 53. h4 Фc7 54. Ф:c7 Л:c7 55. g4 Крg8 56. g5 Крf7 57. Крg4 Лa7 58. Крf5 Крe7 59. g6 Лa5+ 60. Крg4 hg 61. К:g6+ Крf6 62. Кf8 Лa4+ 63. Крh5 Лa8 64. Кh7+ Крf5 65. Кf8 Лa5 66. Кh7 Лa6. **Белые сдались.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО
Новоиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 Сb7 4. Сg2 e6 5. 0—0 Сe7 6. d4 0—0 7. Кc3 Кe4 8. Фc2 К:c3 9. Ф:c3 c5 10. Лd1 d6 11. b3 Сf6 12. Сb2 Фe7 13. Фc2 Кc6 14. e4 e5 15. d5 Кd4 16. С:d4 cd 17. Сh3 g6 18. a4 Сg7 19. a5 ba 20. Л:a5 f5 21. Кd2 Сc8 22. c5 fe 23. С:c8 Лa:c8 24. К:e4 dc 25. d6 Фf7 26. Фc4 Ф:c4 27. bc Лfd8 28. Л:a7 Лc6 29. Лb1 Лc:d6 30. К:d6 Л:d6 31. Лb8+ Сf8 32. Крf1 Лe6 33. Крe2 e4 34. Лaa8 Лf6 35. Лe8 d3+ 36. Крe1 Крg7 37. Лa7+ Крg8 38. Лd7 Лa6 39. Л:e4 Лa1+ 40. Крd2 Сh6+ 41. f4. **Черные сдались.**

Владимир БАГИРОВ, международный мастер

В сильной компании...

Международный турнир в югославском городе Баня Лука проводится уже во второй раз. В 1974 году организаторы, проявив завидную настойчивость, «собрали» 6 гроссмейстеров и несколько международных мастеров. Но состав участников нынешнего соревнования превзошел все ожидания — в борьбу включились сразу 11 (!) международных гроссмейстеров, что, по нормам ФИДЕ, соответствует 2-й категории трудности.

Отлично стартовал Смейкал, одержав две победы подряд. Но, очевидно, обилие отложенных встреч и непременное желание бороться до последней пешки в каждой партии оказалось занятием не из легких, и гроссмейстеру пришлось уступить роль ведущего.

Вперед вырвался Вукич, а с десятого тура гонку возглавил претендент на шахматную корону Властимил Горт. Чехословацкий гроссмейстер не уступил никому лидерства до конца соревнования.

Горт играл изобретательно и интересно, каждый раз стремясь создать на доске сложную позицию. Вероятнее всего, он рассматривал этот турнир как полезную тренировку перед предстоящими матчами претендентов. Приведем одну из партий, характерных для стиля победителя.

В. ГОРТ — У. АНДЕРССОН
Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Kf3 е6 3. d4 cd 4. Kbd4 Kf6 5. Kc3 d6 6. g4 h6 7. g5 hg 8. C : g5 Kc6 9. Фd2 Фb6 10. Kb3 а6 11. 0—0—0 Cd7 12. h4 Фc7 13. Kpb1 Се7 14. f4 0—0—0 15. Се2 Kpb8 16. h5 Сс8 17. Cf3 Лh7 18. Фе2 Kg8 19. Лhg1 C : g5 20. Л : g5 Kge7 21. Фе3 g6 22. Kd4 gh 23. Л : h5 Л : h5 24. C : h5 K : d4 25. Ф : d4 f5 26. Cf3 fe 27. C : e4 d5 28. Cd3 Kc6 29. Фf6 Фd6 30. Ке2 Лf8 31. Фh6 Фd8 32. а3 Лh8 33. Фg7 Лg8 34. Фс3 Фс7 35. Лh1 Лd8 36. Лh7 Лd7 37. Лh6 Лd8 38. Фе1 Фd6 39. Фg1 Фс7 40. Фg5 Ле8 41. Лh7 Фd8 42. Фg1 Ле7 43. Лh6 Фс7 44. Лh8 Лd7 45. b4 Лd8 46. Лh7 Лd7 47. Лh6 Лg7 48. Фе3 Лf7 49. Лh8 Фd6 50. Кра2 Фе7 51. Фg3 Лg7 52. Фh2 Фс7 53. Фh6 Ле7 54. Фf6 Фd7 55. Cg6 Фс7 56. Kpb1 Кра7 57. Фf8 Kpb8 58. Се8 Ка7 59. Kpb2 Лg7 60. Фf6 Фе7 61. Фе5+ Фс7 62. Фе3 е5 63. f5 d4 64. Фf2 Фd8 65. f6 Лс7 66. f7 d3 67. Кс3 dc 68. Кр : c2 е4 69. Фd2, и черные сдались.

Скажу откровенно, мне не приходилось участвовать в столь представительных турнирах. Поэтому старт (если можно так назвать девять ничьих подряд) одновременно огорчал и радовал. В десятом туре моим противником оказался лидировавший тогда Вукич, обычно не признающий компромиссов. Вскоре после дебюта на доске возникла следующая позиция:

В. БАГИРОВ — М. ВУКИЧ



У белых лишняя фигура, но их король под атакой. Последовало: **22. Лde1 b4 23. Kb1 Фа4 24. b3 Фа5 25. а4! Сс3 26. Фd1 с6! 27. Леg1 Cg7!** Здесь, вспомнив об известной партии Полугаевский — Торре (Манила, 1976), я принял ответственное решение: **28. dc?! Фе5 29. Kpd2! Лае8 30. Kpe1 Се4 31. Kf1 d5?!** (Вукич учитывает цейтнот противника и играет ва-банк) **32. cd Ф : d5 33. Лh4 Ф : c6 34. Kbd2 Cd5 35. Фb1 Лd8 36. Лh3 Лd6 37. Лhg3 Лff6 38. Кс4 Лfе6 39. Kfd2 Се3 40. Kpf1 h4? 41. Лh3 C : d2 42. K : d2 Фс2, 43. Фе1! C : b3 44. Лg4! C : а4 45. Лg : h4 g5 46. Л : b4 Лh6 47. Лb8 Kpf7 48. C : g5 Фс7 49. C : h6 Ф:b8 50. Фе5 Фb6 51. Лf3+ Лf6 52. Фh5+.**

После этой победы у меня словно наступило второе дыхание, и еще за два тура до конца мне удалось набрать необходимые для получения гроссмейстерского балла «плюс три».

Несколько слов о чемпионе мира среди юношей В. Чехове. Мне кажется, на его игре отразился неудачный старт (два поражения), а непременное желание быстро реабилитироваться привело к новым срывам. Но тем не менее ряд партий он провел очень интересно.

Б. КУРАИЦА — В. ЧЕХОВ
Русская партия

1. е4 е5 2. Kf3 Kf6 3. K : e5 d6 4. Kf3 K : e4 5. d4 d5 6. Се2 Cd6 7. 0—0 0—0 8. b3 а5 9. а4 Фf6 10. Cb2 Кс6 11. Ка3 Cg4 12. Kb5 Лfе8 13. K : d6 cd 14. h3 Ch5 15. Ле1 Kd8 16. Cb5 Ле7 17. Ле3 Ке6 18. Фf1 Kf4 19. g4 Cg6 20. Лае1 h5 21. Cc1 Лс8 22. с4 Лсс7 23. Kh2 Kg5 24. Cd2 Л : e3 25. Л : e3 Ле7 26. h4 Л : e3 27. hg K : e2+ 28. Kpg2 Kf4+ 29. Kpg1 Ке2+ 30. Kpg2 Се4+! 31. f3 Ф : d4 32. C : e3 Ф : e3 33. fe hg. Удивительная позиция! Несмотря на лишнюю фигуру белые не имеют спасения. Еще последовало: **34. Фf2 Ф : f2+ 35. Кр : f2 g3+ 36. Kpg2 gh 37. ed Kd4 38. с5 dc 39. d6 Kpf8 40. Сс4 Кре8 41. Кр : h2 Kf3+ 42. Kpg3 K : g5 43. Kpf4 f6, и белые сдались.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:
1. **Горт** (Чехословакия) — 10 очков из 15; 2. **Вукич** (Югославия) — 9½; 3—5. **Багиров** (СССР), **Букич** и **Парма** (оба Югославия) — по 9; 6. **Ломбарди** (США) — 6; 7—8. **Андерссон** (Швеция) и **Смейкал** (Чехословакия) — по 8; 9. **Хулак** — 7½; 10—11. **Ланич** и **Марович** — по 7; 12. **Кураица** — (все — Югославия) — 6½; 13. **Чехов** (СССР) — 6½; 14. **Шибаревич** — 5½; 15. **Планинц** — 5; 16. **Михальчишин** — 4 (все — Югославия).

Жеребьевка проведена

В Голландии проведена жеребьевка четвертьфинальных матчей претенденток на мировую шахматную корону.

На первом этапе встречаются: **И. Левитина** (СССР) — **А. Кушнир** (Израиль), **Е. Фаталибекова** (СССР) — **В. Козловская** (СССР), **Н. Александрия** (СССР)—**М. Чибурданидзе** (СССР), **Е. Ахмыловская** (СССР) — победительница матча **А. Ван дер Мийе** (Голландия) — **Т. Лемачко** (Болгария).

Победительницы двух первых и, соответственно, двух последующих пар встретятся затем в полуфинальных матчах, которые и определят участниц финального поединка.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

ИЗ ЛУЧШИХ ПОБУЖДЕНИЙ...

Как сообщает западногерманская газета «Гамбургер абендблат», администрация шахматного клуба в аргентинском городе Росарио объявила выговор участнику одного из турниров «за попытку скрыть свой истинный возраст». 102-летний Освальдо Муньес написал в анкете, что ему всего 81 года. Я боялся, что если укажу свой возраст правильно, партнеры начнут играть со мной в пол силы, пояснил он.

ЧРЕЗМЕРНАЯ НАГРУЗКА

13-летний Ходжсон дал сеанс одновременной игры на 24 досках в одном из шахматных клубов Лондона. Корреспондент «Таймс», присутствовавший на этом мероприятии, пишет:

«Юный сеансер внимательно вглядывался в лица своих соперников, сосредоточенно оценивал позиции и... с величайшей рассеянностью поедал пирожные, беря их с подносов, которые заботливая мама расставляла на освободившихся столиках. Результат сеанса: +16= 4—4 (—8). Последний показатель означает число пирожных, съеденных сеансером, а знак «минус» при нем, видимо, показывает, как это отразилось на результате».

В КАНУН НОВОГО ГОДА

В Амстердаме состоялось открытие первенств мира среди женщин, среди юношей и двух международных турниров. Напомним, что первым чемпионом мира был советский шашист Н. Мищанский, затем высшим титулом владели Р. Клерк (Голландия), Б. Робийяр (Гаити) и В. ван Алтен (Голландия). В нынешнем чемпионате — 10 претендентов на победу из восьми стран:

1. **ван Алтен** (Голландия), 2. **Берендс** (Голландия), 3. **Бискарт** (Бельгия), 4. **Гальперин** (Израиль), 5. **Гунар** (Франция), 6. **Малик** (Чехословакия), 7. **Стоккел** (Голландия), 8. **Самако** (Мали), 9. **Сегедич** (Югославия), 10. **Скляров** (СССР).

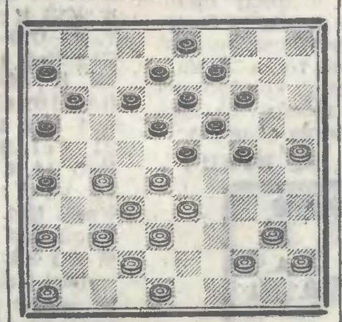
Серебряный призер юношеского первенства СССР Евгений Скляров, впервые выступая в международном турнире, начал весьма уверенно: сначала он победил Малика, а затем своих основных конкурентов — голландцев ван Алтена и Стоккела.

Исключительно важным был поединок Склярова и чемпиона мира среди юношей ван Алтена. Партия протекала напряженно — оба соперника понимали, что рисковать нельзя. Молодые шашисты продемонстрировали хорошую позиционную игру, и все же Скляров оказался дальновиднее и сумел переиграть своего опытного партнера. Посмотрите, как это произошло.

СКЛЯРОВ — ВАН АЛТЕН

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 33—28 17—22 6. 28 : 17 11 : 22 7. 39—33 12—17 8. 44—39 6—11 9. 46—41 8—12 10. 50—44 5—10 11. 34—29 23 : 34 12. 40 : 29 10—14 13. 32—28 16—21 14. 31—26 20—24 15. 29 : 20 15 : 24 16. 37—32 11—16 17. 41—37 1—6 18. 37—31 3—8 19. 39—34 7—11 20. 43—39 21—27 21. 32 : 21 16 : 27 22. 49—43 4—10 23. 47—41 10—15 24. 41—37 14—20 25. 37—32 11—16 26. 32 : 21 16 : 27 27. 44—40 6—11 28. 34—29 2—7 29. 39—34 20—25 30. 29 : 20 25 : 14 31. 42—37 18—23 32. 37—32 13—18 33. 32 : 21 23 : 32 34. 38 : 27, и, оставшись с лишней шашкой, Скляров довел партию до победы.

СТОККЕЛ — СКЛЯРОВ



1. 40—35. На 44—39 последовал бы удар 24—29, 33 : 24 19 : 30, 28 : 10 30—34, и при любом взятии черные играют 9—14×.

1. . . 11—17 2. 44—39 17—21 3. 45—40 14—20 4. 25 : 14 9 : 20 5. 40—34 20—25 6. 28—22 6—11 7. 33—28 24—29 8. 48—43 29 : 40 9. 35 : 44 23—29 10. 39—33 19—24 11. 36—31 12—17 12. 43—39 25—30 13. 44—40 18—23 14. 28 : 19 17 : 28 15. 32 : 25 21 : 45 16. 19 : 30 45—50, и белые сдались.

Досадный промах в четвертом туре в партии с Гальпериным стоил Склярову очка, но он еще сохраняет шансы на успех.

Чемпион мира выступает на сей раз не очень удачно — он потерпел поражение и от соотечественника Стоккела: избрав неверный план, ван Алтен дал сопернику возможность прорваться на левом фланге.

На отсутствие результативности жаловаться не приходится — в четырех турах лишь три поединка закончились вничью.

Технические результаты таковы: выиграли Берендс — у Самако и Малика; Гальперин — у Сегедича, Гунара, Бискарта и Склярова; Гунар — у Бискарта, Самако и Сегедича; Малик — у Сегедича; Стоккел — у ван Алтена и Бискарта; Самако — у Сегедича; ван Алтен — у Малика. Вничью сыграли Стоккел и Самако, ван Алтен и Берендс, Бискарт и Берендс.

Выиграв первый чемпионат мира среди женщин, Елена Михайловская успешно защитила свой титул в прошлогоднем соревновании. Не собирается она уступать корону и в нынешнем первенстве, о чем свидетельствует отличный старт — 4 из четырех! Серебряным призером стала в прошлом году Любовь Травина (Вильнюс). И на этот раз обе наши сильнейшие шашистки вступили в борьбу.

В турнире участвуют: 1. **Барком** (Бельгия), 2. **Грас** (Голландия), 3. **Михайловская** (СССР), 4. **Низич** (Югославия), 5. **Папиппон** (Франция), 6. **Попье** (Голландия), 7. **Травина** (СССР), 8. **Гуртс** (Голландия).

Соревнование проводится по круговой системе. Затем шашистки, занявшие первые четыре места, вступят в спор за высшие награды.

Перед началом первого тура Елене Михайловской был вручен диплом кандидата в мастера спорта международного класса. Это новое звание введено для шашисток на последнем Конгрессе ФМЖД.

Встреча советских шашисток на старте вызвала большой интерес. В прошлом их первенстве мира именно их поединок фактически решил исход турнира. Итак, чемпионка мира и чемпионка СССР. Травина получила любимую коловую позицию, но Михайловская точно использовала ошибку соперницы на 38-м ходу и победила.

ТРАВИНА — МИХАЙЛОВСКАЯ

1. 33—29 18—23 2. 29 : 18 13 : 22 3. 34—29 12—18 4. 38—33 7—12 5. 40—34 9—13 6. 45—40 1—7 7. 50—45 17—21 8. 31—27 22 : 31 9. 37 : 17 11 : 22 10. 41—37 19—23 11. 46—41 14—19 12. 43—38 4—9 13. 48—43 22—27 14. 32 : 21 16 : 27 15. 37—32 10—14 16. 32 : 21 23—28 17. 33 : 22 18 : 16 18. 39—33 5—10 19. 44—39 19—23 20. 29 : 18



Редакция газеты **«УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ»** (Свердловск) провела конкурс решения композиций. Победителями стали **Т. Садиков, А. Елисеев, В. Инкин, А. Вохмянин, Л. Казимирова**.

* * *

Первенство Калужского **«ТРУДА»** выиграл кандидат в мастера **Г. Ольшиц**.

* * *

Чемпионат российского **«СПАРТАКА»** по международным шашкам проводился по швейцарской системе при 24 участниках. Только поражение в заключительном туре не позволило 14-летнему Алексею Верховых из г. Калинина завоевать звание чемпиона. Юный перворазрядник финишировал вторым, опередив восемь мастеров! А во главе турнирной таблицы — опытный мастер **В. Иванов** (Чистополь). Третьим призером стал А. Степанов (г. Калинин).

* * *

В Кишиневе завершился чемпионат **«МОЛДОВЫ»** по русским шашкам. В соревнованиях приняли участие 5 мастеров и 7 кандидатов в мастера. Вне конкуренции был студент Кишиневского института искусств имени Г. Музическу мастер **В. Вайнберг** — 9 побед и 2 ничьи. По 7 очков набрали мастер Л. Лапин и 18-летний кандидат в мастера В. Спивак. Таблица коэффициентов вывела вперед старшего по званию.

* * *

Сильнейшим в первенстве **«МОЛДОВЫ»** среди юношей по международным шашкам оказался кишиневец Э. Рабинович.

* * *

Обзор подготовлен по письмам читателей **Б. Монастырева, Е. Кузина, И. Функа, В. Степанова.**

12 : 23 21. 41—37 14—19 22. 37—32 7—12 23. 42—37 13—18 24. 37—31 10—14 25. 32—27 8—13 26. 47—42 20—24 27. 34—30 12—17 28. 31—26 14—20 29. 30—25 2—8 30. 25 : 14 19 : 10 31. 40—34 9—14 32. 38—32 14—19 33. 49—44 10—14 34. 42—37 14—20 35. 33—29 24 : 33 36. 39 : 28 20—24 37. 44—39 15—20 38. 36—31 8—12 39. 34—30 20—25 40. 39—34 3—9 41. 43—38 9—14 42. 38—33 23—29 43. 34 : 23 18 : 38 44. 32 : 43 25 : 34. Белые сдались.

Лишь 12 ходов потребовалось Травиной, чтобы преодолеть сопротивление французской шашистки.

ТРАВИНА — ПАПИЛЛОН

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23 : 32 3. 37 : 28 17—21 4. 39—33 12—18 5. 44—39 19—24 6. 41—37 21—26 7. 37—32 26 : 37 8. 42 : 31 16—21 9. 50—44 7—12 10. 46—41 1—7 11. 31—26 11—16 12. 26 : 17 12 : 21 13. 35—30 24 : 35 14. 29—24 20 : 29 15. 34 : 1. Черные сдались.

Четвертую победу одержала Михайловская, поймав на удар уже в дебюте бельгийку Барком.

БАРКОМ — МИХАЙЛОВСКАЯ

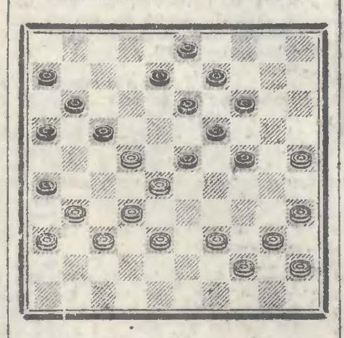
1. 33—28 18—22 2. 38—33 12—18 3. 31—26 7—12 4. 42—38 1—7 5. 47—42 19—23 6. 28 : 19 14 : 23 7. 34—30 20—25 8. 39—34 10—14 9. 44—39 5—10 10. 50—44 14—19 11. 33—28 22 : 33 12. 39 : 28 9—14 13. 36—31 23—29 14. 34 : 23 25 : 34 15. 40 : 29 17—21 16. 26 : 17 11 : 24. Белые сдались.

Технические результаты: Граас победила Барком, Гуртс и Папиллон; Михайловская — Низич, Папиллон, Травину и Барком; Папиллон — Низич; Попье — Барком, Гуртс и Низич; Травина — Низич, Папиллон и Гуртс; Гуртс — Барком. Вничью закончилась встреча Граас и Попье.

Как мы уже отмечали, здесь же проходят еще два состязания — международные турниры гроссмейстеров и мастеров. Состав главного турнира (в нем участвуют 12 шашистов из 7 стран) весьма представителен. Вот лишь несколько имен: чемпион мира Вирсма, гроссмейстеры Баба Си (Сенегал), Янсен (Голландия), Казимир (Швейцария), Изар (Франция). Лидируют Харм Вирсма и Ханс Янсен — по $3^1/_2$ очка из четырех. На очко меньше у Казимира.

Посмотрите, на какой удар попался шашист из Суринама в партии с Сумаро (Мали).

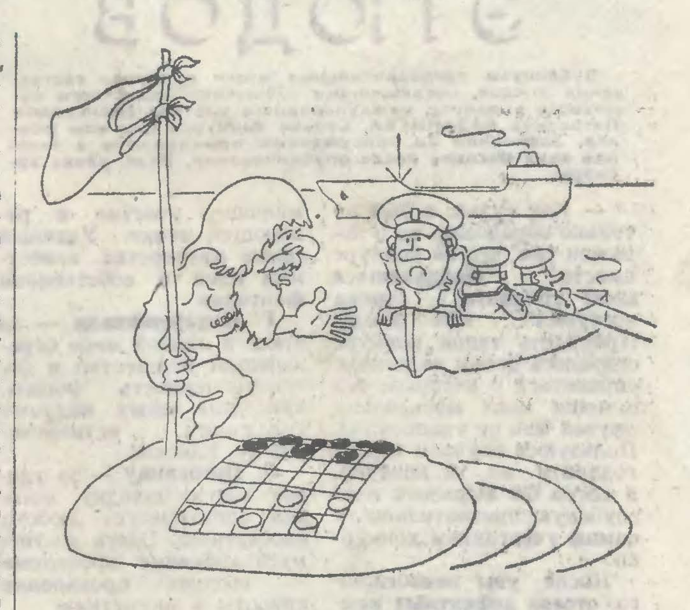
ОВЕРМАН — СУМАРО



Белые ошиблись 1. 40—34! Тут же последовало 17—21 2. 31—27 (вынужденно). и черные провели комбинацию: 2. . . 11—17 3. 22 : 11 16 : 7 4. 27 : 16 7—11 5. 16 : 7 23—29 6. 34 : 23 8—12 7. 7 : 18 13 : 31 8. 36 : 27 19 : 37. Белые сдались.

В просторном зале отеля «Краснопольский», где проходят соревнования, всегда многолюдно. Голландские газеты отмечают, что советские шашистки — главные претендентки на победу. Скоро—в канун Нового года — мы узнаем имена победителей.

Мастер И. ШОВКОПЛЯС,
руководитель советской делегации.
Амстердам (по телефону).



В шашки играете!

Рис. Г. Громова.

«Шашки» № 12

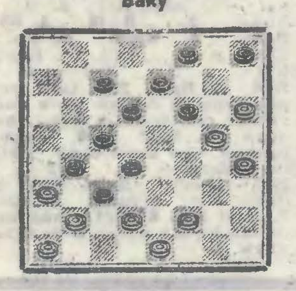
Последний номер рижского журнала за 1976 г. открывается статьей Ю. Арустамова о чемпионате страны по русским шашкам «Три цвета осени». Я. Шаус заканчивает рассказ о женском первенстве СССР по стоклеточным шашкам.

Любители игры на малой доске найдут в номере материалы о дебютах «Обратный косяк», «Кол», примеры тактических ударов.

Представлены в журнале отделы «За рубежом», «Шашечная азбука», «Не видя партнера» и другие. Публикуются некоторые главы из нового, дополненного издания книги экс-чемпиона мира И. Купермана «На черных диагоналях».

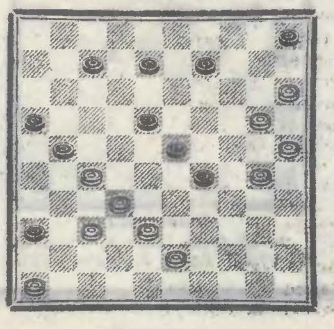
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

877. Ф. БАХТИОЗИН
Баку



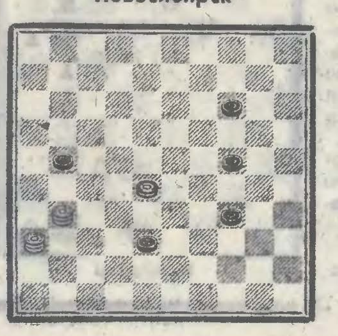
Выигрыш

878. М. ЦВЕТОВ
Фергана



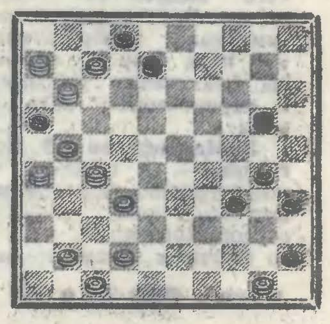
Выигрыш

879. С. МАЛЬЦЕВ
Новосибирск



Выигрыш

880. Н. ПУСТЫННИКОВ
Тихвин



Запереть дамку и проскую

КОНКУРС ЭТЮДОВ

Публикуем предварительные итоги конкурса составления этюдов, посвященного 70-летию известного советского этюдиста, международного мастера Александра Петровича КАЗАНЦЕВА. Судьей конкурса был сам юбиляр. Замечания по присуждению принимаются в течение двух месяцев после опубликования. Итак, слово арбитру:

— Как судья, я был не только обрадован, но и поражен тем, что на конкурс вместо ожидавшихся мной тридцати — сорока поступило... 144 этюда! Присудить такой конкурс оказалось делом нелегким, справиться с которым без помощи моих московских друзей мне не удалось бы. Пользуюсь случаем поблагодарить их. И, конечно, я хотел бы выразить мою глубокую признательность самим участникам конкурса.

После, увы неизбежного отсева дефектных композиций я отобрал наиболее полюбившиеся мне произведения, чтобы присудить им премии, почетные и похвальные отзывы, все «на правах юбиляра» — на равных (без распределения по местам).

Авторам премированных этюдов я буду рад послать собрание моих сочинений (первый том — в начале 1977 года с подпиской на два остальных), а также книгу «Дар Каиссы».

Этюды приводятся в алфавитном порядке фамилий их авторов. Итак, призами отмечены:

Д. Гургенидзе и **В. Каландадзе** — за редкостное сочетание размаха игры и четкости геометрического движения фигур с изящной простотой и лаконичностью финала, так характерных для грузинского этюдного стиля.

Ан. Кузнецов — за высокохудожественное выполнение предложенной Ломмером темы «разлетающихся от черного короля белых фигур», уже вдали строящих против «его величества» свои козни. Запоминается динамичная, изобретательная игра сторон, словно бы фехтующих угрозами и парированием пата и мата.

Л. Митрофанов и **Э. Погосянц** — за прекрасную иллюстрацию силы беззащитного коня, сначала обезоруживающего черного ферзя, а потом принимающего участие в решающей атаке. Удачный сплав мастерства, известных идей и собственной фантазии.

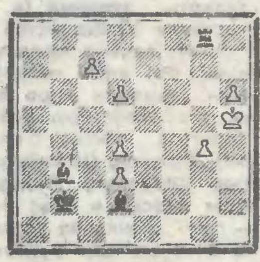
Г. Надареишвили — за этюд, в полной мере отражающий изящество и безукоризненность формы, присущие этому видному художнику, истинному жрецу Каиссы!

Э. Погосянцу — за удивительную находку, которая заинтересует любого шахматиста. Здесь достигнуто «обаяние простоты» — высшее проявление красоты в миниатюре.



А. КАЗАНЦЕВ

Публикуется впервые

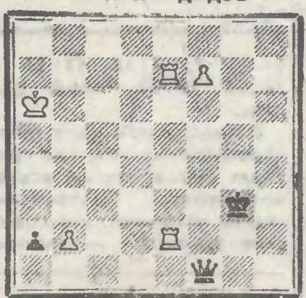


Ничья

Этюд посвящается участникам юбилейного конкурса.

1. d7! Cg5! 2. d8K! C : d8 (2. . . Ca4 3. Kc6 C : c6 4. c8Ф Л : c8 5. Kp : g5 Cb5 6. d5 C : d3 7. Kpf6 Лg8 8. d6 Лg6+ 9. Kpe7 с ничьей) **3. cdK! Ca4 4. h7 Ce8+ 5. Kph6 Лg6+ 6. Kph5 Kpc3 7. Kf7 C : f7 8. h8K! Лf6+ 9. K : f7 Л : f7 10. g5 Kp : d4 11. g6 Лf1 12. g7 Лg1 13. Kph6 Kpe5 14. Kph7 Kpf6 15. g8K+!**

Д. ГУРГЕНИДЗЕ, В. КАЛАНДАДЗЕ



Ничья

1. **1. Л7e3+ Kpg4 2. Лe4+ Kpg5 3. Лe5+ Kpg6 4. Лe6+.** И раньше, и сейчас еще нельзя 4. f8Ф? Ф : f8 5. Лe6+ Kpf7! **4. . . Kpg7 5. f8Ф+!** Пора! **5. . . Ф : f8** (в случае 5. . . Kp : f8? 6. Лe8+ — вечный шах) **6. Лe7+ Kpg6.** Теперь шахует другая ладья. **7. Л2e6+! Kpg5 8. Лe5+ Kpg4 9. Лe4+ Kpg3 10. Лe3+ Kpg2 11. Лe2+ Kpg1! 12. Лe1+ Фf1+!** Похоже, что черные перехитрили белых... **13. Л : f1+ Kp : f1 14. Лf7+.** Началась еще одна серия шахов. **14. . . Kpe2 15. Лe7+ Kpd2 16. Лd7+ Kpc2 17. Лc7+ Kpb1!** Наконец-то король спрятался, но перекрыта 1-я горизонталь — **18. Лc5! a1Ф+ 19. Лa5 Ф : b2 20. Лb5,** ничья.

Ан. КУЗНЕЦОВ



Выигрыш

1. Лb2!! (1. a8Ф? Kp : h2) **1. . . Cd5!** Или 1. . . h6!!? 2. Kph3! (черные потеряли темп) 2. . . Ce6+ 3. K : e6 Ф : e6+ 4. g4 Фa6 5. Kpg3 Kpf1 6. f4 Ф : a7 7. Cf3 Фa1 8. Лf2+! Kpe1 9. Kpg2! Фa6 (иначе 10. Лe2+ и удар навскрышку) 10. gh gh 11. Лe2+ Ф : e2+ 12. C : e2 Kp:e2 13 f5 и т. д. **2. K : d5 Фe6+ 3. Kph4 Ф : d5 4. Лb1+ Kph2! 5. f4** (5. Лa1? h6! 6. f4 hg+ 7. fg Фd4+ 8. g4 Фf2×) **5. . . h5!** Соль контригры черных: 6. C : d5? — пат, 6. gh? (на проходе) Фh5×. **6. a8Ф!** Но не 6. Лf1!? (рассчитывая на 6. . . Фe4!? 7. a8Ф! Ф : a8 8. Cf3! Фa1! Лd1! Фc1 10. g4!, выигрыш) из-за 6. . . Фd7! 7. Лf2+ Kpg1! 8. Cf3 Ф : a7, ничья. **6... Ф : a3 7. Cb7! Фa1!** (грозило 8. Лh1×) **8. Ce4!** (не 8. Лh1+? Ф : h1 9. C : h1 Kp : h1 10. g4 hg 11. Kp : g4 Kpg2 12. f5 gf+ 13. Kp : f5 Kpg3 14. g6 Kph4!, ничья), и выигрыш. Тематическим ложным следом является 1. Лc2!? («недоудаление»!) с той же игрой и ничьей после 7. Cc6! Фa1!, так как поле c1 черного цвета, и слон не может поддержать ладью.

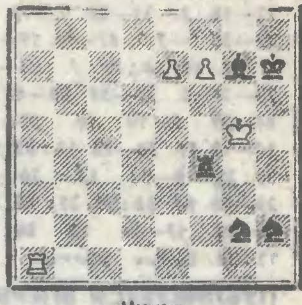
Л. МИТРОФАНОВ, Э. ПОГОСЯНЦ



Выигрыш

1. a7 Ce4! Нет 1. . . d1Ф? 2. a8Ф+ Kph7 3. Фg8+ Kph6 4. K : f5+ Kph5 5. Фg6×. **2. K : e4 d1Ф 3. Kd2!!** (3. a6Ф+? Фd8) **3... Kph7!** (нет 3... Фb3, Фf3, Фf1, нет 3. . . Ф : d2? 4. a8Ф+ и 5. Ф : h1+) **4. a8Ф Kph6 5. Фh8+.** Начиная заключительную атаку. **5. . . Kpg5 6. Фe5+ Kph4 7. Фh2+ Kpg5 8. Ke4+ Kpf5 9. Kd6+!** Решающее перестроение сил. **9. . . Kpg5 10. Фe5+ Kph4 11. Kf5+! Kph3** (11. . . Kpg5 12. Ke3+ и 13. K : d1) **12. Фh8+!** Размашистые маневры ферзем! **12. . . Kpg2 13. Ke3+ и 14. K : d1,** выигрыш.

Г. НАДАРЕИШВИЛИ



Ничья

1. f8K+! C : f8 (1. . . Kpg8 2. e8Ф Cf6+ 3. Kph6 Kg4+ 4. Kph5) **2. efK+!** Снова в коня! — 2. efФ? Kf3+ и 3. . . Лh4×. **2. . . Л : f8 3. Лh1 Лg8+ 4. Kpf6!** (4. Kpf5? Kh4+ и 5. . . Kf3, 4. Kph5? Kf4+ и 5. . . Лg4×) **4. . . Лg6+ 5. Kpf7! Лh6.** Оба превращенных белых коня погибли, оба черных коня уцелели... **6. Лg1! Лg6.** Выясняется, что конь с g2 уйти не может — 6. . . Kg2 — 7. Лg7+ Kph8 8. Лg8+ Kph7 9. Лg7+, с вечным шахом. **7. Лh1! Лh6 8. Лg1,** позиционная ничья вечным нападением.

Э. ПОГОСЯНЦ



Выигрыш

1. f6 Лg8! В случае отхода ладьи с е7 белые выиграют, приблизив короля к проходным пешкам. 2. fe Л : g7+ 3. Крh3! И нет 3. . . Л : е7? 4. Лa1+ . . . 3. . . Лh7+! 4. Крg3 Лg7+! 5. Крf2! И нет 5. . . Л : е7? 6. Лh4×... 5. . . Лf7+! 6. Лf4!! Разрубая узел! 6. . . Л : f4+ 7. Kpe3, и выигрыш.

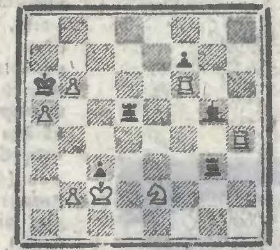
Специальные премии (собрания сочинений) получат:

С. Захаров — за воплощение в чистом виде мата одной пешкой при блокировании полей черными вокруг своего короля.

А. Копнин — за сложный этюд с дебрями вариантов, доказывающих, что невозможное возможно. Идею Гальберштадта — Горгиева — Гурвича, моих давних друзей, удалось здесь удвоить, расширив поле брани на добрую половину доски.

А. Фроловский — за решение той же проблемы, что и в этюде Захарова, но при одном лишь активном блокировании и черной пешке, лишней в матовой картине. Однако игра оставляет самое лучшее впечатление, которое усиливается взаимным цугцвангом.

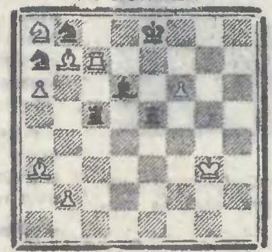
С. ЗАХАРОВ



Выигрыш

Почти все фигуры под боем... 1. b7+! Кр : b7. Не принять жертву пешки нельзя: 1. . . Кра7? 2. b8Ф+ Кр : b8 3. Лh8+, 4. Л : f7+ и 5. К : g3. 2. а6+ Кра7 3. Л : f7+ Кр : а6 (3. . . Крb6? 4. Лb4+ Крс5 5. К : g3 Кр : b4 6. а7 Ла5 7. bc+ Кра4 8. Лf5) 4. Ла4+ Крb5 5. К : с3+ Л : с3+! 6. Кр : с3 Кр : а4 7. Крс4! Ла5! (иначе 8. Ла7+) 8. Лf3! Но не 8. Лf1? Лс5+! 9. Кр : с5 Крb3, и гибнет пешка b2. 8. . . Се7! И все-таки 9. Ла3+! С : а3 10. b3×!

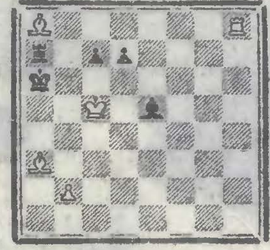
А. КОПНИН



Ничья

1. f7+! Не сразу 1. Л : с5? С : с5! 2. Крf4 Кbс8 3. Кс7+ Крf7! 1. . . Крf8 2. Л : с5 Л : с5+. В случае 2. . . С : с5 3. Крf4 Лh5 4. Крg4! Ле5 5. Крf4 Кbс6 6. С : с6 К : с6 7. Кb6! Кр : f7 8. а7! Се3+ 9. Крf3! Кd4+ 10. Крg4 Лg5+ 11. Крh3! у черных только вечный шах. 3. Крh3! Лh5+ 4. Крg4 Лh6 5. Крg5 Ле6 6. Крf5 Ле5 (иначе «вечность» Ле6—h6, Крf5—g5) 7. Крf4! Лd5+ 8. Кре3! Сс5+! (8. . . Лd1 9. Кре2 Лd4 10. Кре3 и вечность Лd4—d1, Кре3—е2) 9. Крf4! Лd4+ 10. Кре3! Лс4+ 11. Крd3 Лс1 12. Крd2 Лс4 13. Крd3 Лd4+ (иначе «вечность» Лс4—с1, Крd3—d2) 14. Кре3! Лd5+ 15. Крf4! Сd6+ 16. Кре3 Ле5+ 17. Крf4! Ле6+ 18. Крf5 Лh6 19. Крg5 и т. д., с вечным повторением ходов.

А. ФРОЛОВСКИЙ



Выигрыш

1. Лb8! Если пойти иначе, последует 1. . . Сd6+, 2. . . С : а3 и 3. . . с6!, запирая слона на а8 и добиваясь позиционной ничьей. 1. . . Сd6+ 2. Крd5! С : а3 3. Сс6!! Вместо того, чтобы остаться с лишней фигурой, белые сами жертвуют! 3. . . dc+ Любопытно и 3. . . Кра5!? 4. Лb5+ Кра6 (4...Кра4? 5. b3×!) 5. b4! С:b4 6. Л:b4 Кра5 7. Лb5+ Кра4 8. Лb1+! dc+ 9. Крс4! Кра5 10. Крс5 Кра6 11. Кр : с6. 4. Кр : с6 Сс5! 5. b3! Не попадаясь на 5. b4? Сb6!, и цугцванг у белых. 5. . . Сb6 (увы, позиция взаимного цугцванга) 6. b4! А теперь в цугцванге черные. 6. . . Се3 7. Лb5 Сb6 8. Ла5+! (медлить нельзя — 8. . . Ла8) 8. . . С : а5 9. b5×!

Почетные отзывы вместе с книгой «Дар Каиссы» — получат:

Л. Кацнельсон. Б. Крс1, Лg8, пп b2, d4, g4 (5). Ч. Крb4, пп. а5, с2, е5, е7, g3 (6). Выигрыш. 1. Лb8+ Кра4 2. Кр : с2 g2 3. Крb1! g1Ф+ 4. Кра2 Фh2! 5. d5! е4 6. d6! ed 7. g5 d5 8. Лb7 е3 9. g6 d4 10. g7 Фg2 11. Лb8 (b6) d3 12. Лb6 (b8) d2 13. b3×, 9. . . Фс2 10. g7 е2 11. g8Ф е1Ф 12. Фg4+ Фс4+ 13. b3×.

В. Козырев. Б. Крс6, Кh7, пп. b5, с5, с7, f4, h5 (7). Ч. Кра8, Лh8, Кf7, п. b4 (4). Выигрыш. 1. Кf8! Л : f8 2. b6 Кd8+ 3. Крd7! Кb7! 4. с8Ф+ Л : с8 5. Кр : с8 b3 6. h6 b2 7. h7 b1Ф 8. h8Л! Фb2 9. Лg8! Фb3 10. Лf8! Кd8 11. Л : d8 Фf7 12. с6.

Л. Митрофанов и А. Губанов. Б. Крd4, Лg5, пп. а6, b2 (4). Ч. Крd7, Кс1, пп. а2, а4 (4). Выигрыш. 1. Крd5! Крс7 2. а7 Крb7 3. а8Ф+! Кр : а8 4. Крс6 а1Ф 5. Крс7! Кb3 6. Крb6!

Ю. Пейпан. Б. Крf7, Сd1, п. f3 (3). Ч. Крg5, п. h6 (2). Выигрыш. 1. Се2 h5 2. Сf1 h4 3. Сg2 Крf5 4. Крg7 Крg5 5. Крh7 Крh5 6. Крh8! Крh6 7. f4!

Э. Погосянц. Б. Кра1, Лd4, Са2 (3). Ч. Крb7, Се7, пп. b3, с2 (4). Ничья. 1. Крb2? Са3+! 2. Кр : а3 bа! 3. Лb4+ Кра6 4. Ла4+ Крb5 5. Крb2 Кр : а4 6. Кр : е2 с1Л! 1. Сb1! с1Ф 2. Лd7+ Крс8 3. Лd8+ Крb7 4. Лd7+! Крb6 5. Лb7+! Крс5 6. Лс7+! Крb4 7. Лb7+ Кра3 8. Ла7+ Крb4 9. Лb7+ Крс4 10. Лс7 +Крd5 11. Лd7+ Сd6! 12. Л : d6+ Кре5 13. Лd5+ Кре6 14. Лd6+ Кре5 15. Лd5+ Крf4 16. Лd4+Кре3 17. Лd3+ Кре2 18. Л : b3!

Л. Силаев. Б. Крg6, Кd8, h6 (3). Ч. Кре8, пп. с5, е5, h3 (3). Ничья. 1. Кс6! h2 2. Кg4! h1Ф 3. Кf6+ Крf8 4. Кh7+ Крg8 5. Ке7+ Крh8 6. Кg5! Фg2 7. Крh6! Фf1 8. Крg6! Фb1+ 9. Крf7! Фа2+ 10. Крg6! Фа6+ 11. Крf7! Фb7 12. Крf8! Фа6 13. Крf7 Фf1+ 14. Крg6 Фg2 15. Крh6 — позиционная ничья.

Похвальные отзывы присуждены лишь некоторым этюдам из числа многих, заслуживающих похвалу, их авторы: **Э. Асаба, Р. Винокур, С. Захаров, В. Коваленко, Л. Митрофанов** и **В. Разуменко, В. Самило** и **Р. Таварнани.** Эти этюды будут опубликованы в 1977 г.

Александр **КАЗАНЦЕВ**,
международный арбитр.

Пятьдесят пять и одна

Голландский город Гронинген известен шахматистам как традиционное место международных юношеских соревнований — они всегда проводятся здесь на рубеже старого и нового годов. Пять лет назад эти турниры получили статус чемпионатов Европы среди юношей. А на сей раз соревнование проходит одновременно и как чемпионат мира.

Итак, нынешний турнир в Гронингене должен определить 15-го чемпиона мира среди юношей и шестого чемпиона Европы. Если первое место займет представитель одной из европейских стран, то он будет провозглашен и чемпионом мира, и чемпионом континента.

В турнире участвуют 56 юных шахматистов. Это рекорд. Ни в одном из предыдущих чемпионатов не было такого широкого представительства. Любопытно, что впервые в традиционном турнире играет девушка — 14-летняя Микка Накано из Японии.

Турнир проводится по швейцарской системе в 13 туров. Среди участников соревнования немало хорошо известных шахматистов. Фаворит номер один — чемпион Англии среди взрослых, международный мастер Джонатан Местел. На предыдущем чемпионате мира он завоевал бронзовую медаль. Успешно выступали в юношеских и мужских турнирах югослав Петар Попович, американец Марк Дизен, болгарин Крум Георгиев. Советский Союз в этом чемпионате представляет Евгений Владимиров, студент Казахского государственного университета. В 1975 году он выиграл первенства СССР не только среди юношей, но и среди молодых мастеров. Право участвовать в чемпионате мира Владимиров завоевал, победив в специальном всесоюзном отборочном турнире.

По жребию в первом туре Владимиров встречался с пуэрториканцем Мигуэлем Мареро. Вот как протекала эта партия.

Е. ВЛАДИМИРОВ — М. МАРЕРО
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. с4 с5 3. Кf3 g6 4. g3 Сg7 5. Сg2 0—0 6. 0—0 cd 7. К : d4 Кс6 8. Кс3 а6 9. Кс2 d6 10. b3 Се6 11. Сb2 Лс8 12. Лс1 Кd7.

Заслуживало внимания 12. . . Фа5 с дальнейшим переводом ферзя на королевский фланг.

13. Фd2 b5 14. cb ab 15. С : с6!? Ответственное решение. Белые меняют важного белопольного слона, но взамен получают опорные пункты в центре. При правильной защите черные еще могли удержать равновесие, но уже на следующем ходу Мареро допускает ошибку.

15. . . Л : с6 16. Кb4 Лb6? Лучше 16. . . Лс5 или 16. . . Лс8.

17. Кcd5 С : b2. А вот и вторая ошибка, на етот раз — решающая...

18. Лс8! Черные сдались.

А. БЫХОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР.
Гронинген (по телефону).

Кафе «Тройной шах»



Как только в «64» (№44) был объявлен розыск утерянной подписи под снимком, столики кафе буквально завалили письмами. Ежедневно добрая дюжина посетителей оповещала нас о своих находках.

Очень многие под впечатлением знаменитого мультфильма озаглавили снимок: **«Ну, Карпов, погоди!»** А московский читатель Б. Рябикин предложил стихотворную подпись:

Не вундеркинд — простой ребенок,
Их — миллионы в нашем мире.
Едва выходят из пеленок —
Читают «64».

С. Кожевников (Курган) полагает, что гораздо больше к снимку подходят классические строки:

«Я знал одной лишь думы власть,
Одну — но пламенную страсть...».

Л. Скотников же из Целинограда ограничился популярным текстом:

«Сделать нам еще предстоит
Больше, чем сделано!
Кто же это там говорит:
«Молодо-зелено».

Он же предупреждает: **«Предстоит трудная борьба, и начинать надо немедленно!».**

А. Гурова (Владивосток) подходящей считает другую песню: **«А путь и далек и долог...».**

Некоторые товарищи подумали о будущем ребенка. **«Родители очень на меня рассчитывают»** — подпись, предложенная В. Кротовым из Челябинска. Р. Пирумов (Баку) делает упор на настоящее: **«Любопытно, какой у меня сейчас коэффициент Эло!».** На ту же (или похожую) тему: **«Интересно, что там про нас пишут!»** — Г. Поздняков (Ленинград), **«Шахматы в его жизни»** — В. Гапоненко (Черновцы), **«Перед первенством яслей»** — В. Илларионов (Вышний Волочек), **«Куда поступить: в «Белую ладью» или в «Класс разрядников!»** — И. Стрекозов (Днепропетровск), **«А здесь Карпов допустил просчет»** — К. Игнатьев (Ленинград), А. Бучинский (Москва), **«Довольно отсиживаться — пора ходить!»** — Р. Петросян (Пятигорск), **«Главное — ходить»** — Д. Карминский (Запорожье), **«Что нового в теории!»** — В. Игнатьев (пос. Назарьево Московской обл.) и В. Соловей (Москва), **«Детство Сазонова»** — Б. Соловей, **«Интересно, что сегодня пишут обо мне в еженедельнике»** — В. Самило (Харьков), **«Любопытно, что пишут о моей последней партии»** — А. Бахуров (Москва).

Всех находок не перечесть. Особенно полюбились администрации: **«Опять ни одной интересной партии»** — О. Бокштейн (Москва), **«Новый корректор»** — Н. Сташевский (Воронеж), **«За чтением «Веселых картинок»** — Л. Луковский (г. Лазо), **«Опять дали старый номер»** — Р. Мартиросян (Ереван), **«Снова тот же номер... Когда ж они напечатают 65-й!»** и **«Эх, папа... Я же просил «Футбол — хоккей!»** — Ш. Нурмурадов (Мары Туркменской ССР), **«Подпишите на «64» — тогда пеленки будут чистыми»** — Г. Погосов (Ленинград), **«Почему «64», если я играю в стоклетки!»** — Ю. Шабуров (Москва), **«Ну, это меняет дело... А то оставляют одного...»** — С. Федяшин (Ташкент), **«Молодец папа — сумел подписаться!»** — Ю. Шабуров (Москва), **«Я-то подрасту. А вот тираж!..»** — Б. Егоров (Москва), **«Мама, дай, пожалуйста, ножницы. Я хочу вырезать «челябинский вариант» для своей картотеки»** — Г. Панов (Вологда).

Нельзя не отметить и нейтральные подписи: **«Я, коляска и «64»** — В. Алексеев (Кемерово), **«Папа «вне игры»** — В. Чернышов (пос. Лесной Московской обл.). И, наконец, подписи **«Вот она акселерация»** и **«Вот она ранняя специализация»** предложили... 28 читателей.

Администрация кафе благодарит всех авторов находок и обещает впредь терять (и находить) подписи под интересными снимками.



Новый год приближается...
Рис. М. Барыбина.

Следующий номер еженедельника «64», первый в 1977 году, выйдет 7 января.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 52 (443) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 04947 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 6941.